



సరిస్వతీ గ్రంథమండలి :

# భావతంత్రంగములు

ప్రథమ భాగము

అష్టావధాని  
చిలుకూరి రామాభద్రశాస్త్రి



ప్రతిపత్నీ : అద్వైత అండ్ కో  
సరిస్వతీ పబ్లికేషన్స్  
రాజమహేంద్రవరము

# BHĀVATHARANGAMULU

[ Vol. 1. ]

By

CHILUKURI RAMABHADRA SASTRY

First Edition - October 1961 - Price Rs. 1-50

Copyright reserved by the publishers



Publishers: ADDEPALLY & CO.

SARASWATHI POWER PRESS

RAJAHMUNDRY (A. P.)

## మ న వి

శ్రీమహితులార ! విజ్ఞతాజేయులార !  
 ఆంధ్ర సోదరులార ! మహాత్ములార !  
 నేను చేసెడి మనవిని నిర్మలాత్మ  
 లందు జేర్చుడు — తిరికయ్యపుసరాన  
 నేను వ్రాసిన వ్రాతలే కానగాను  
 మహిని “భావతరంగ” నామంబునందె  
 సంస్కృతాంధ్రపు గ్రంథాలసౌరు — తేట  
 తెనుగు నందున బలుకగా “దెలియనట్టి  
 వారికిని దెలియంగ నపార లాభ”  
 మనియె వ్రాసితి — దొనఁగులు నలరుఁ గాక !  
 కోవిదులు నాకుఁ దెలిపిన గూర్మితోడ  
 దిద్దుకొందును — సలహాలఁ దెలుపుఁడయ్య !

సి॥ కడఁక సరస్వతీ గ్రంథమాల వినేత !  
 దుర్లక్షణా లేని దొడ్డనీతి !  
 అల సరస్వతి ప్రెస్సెనందు వేన్నేలుగా  
 గ్రంథాల ముద్రించు ఘనవిజేత !  
 కవిపండితులనెల్ల ఘనమిత్రములనుగా  
 సేవించి గొలిచెడి చేతిపాతు !  
 అద్దెపల్లి యనెడి యాఖ్యతో వెలసిన  
 కులమున బుట్టిన గుణతతంబు!  
 బి. ఎ. ప్యానయి మంచి ప్రియవక్తృత ల్లల  
 అల వివేకానంద యాఖ్యకు బతి!

గీ॥ పేరు నాగేశ్వరుండు — అప్పేరె గాదు  
 సౌరు—నీటును—గోటును—సరసతఁగన  
 మంచివాడని ముఖమెల్ల మంచిచెప్పు  
 దీని ముద్రణనాథుఁ డీఁ, ధీరుఁడయ్యె !  
 అతఁడు దీర్ఘాయురారోగ్యమందుఁగాత!  
 అలరు కావ్యాల సంతతి యాత్మజతతి.



ఆ. వె. సిరులు విద్యగల్గు చిలుకూరి కులమున  
 రామచంద్రుబోలెగ్రాలి - సుగుణ  
 తండ మంత-నిష్ఠ-దానికిఁ దోడుగా  
 బాల్యమంతఁ జదివెఁ బగ్గె వెలుఁగ  
 సాగుచుండెఁగాదె! సరిపల్లె సభ్యాభి  
 వర్ధకాఖ్యనిలయ - పాఠశాల  
 అందువర్ధనాఖ్యుఁ డత్యుత్తమంబైన  
 శాబ్దమందు నొజ్జ! - సంతుకొజ్జ!  
 మనకధావినేత జనకుని చెంతనే  
 కావ్యనాటకాది ఘనకృతులను  
 శబ్దకావ్యభాగజాలంబుఁ జదివెను  
 అక్కి-పెద్ది రాజనావధాని  
 చెంత వేదవిద్యఁ జేరి పఠించెను  
 తైమినియమంత జదివె నొకట  
 దా నలంకృతిని ముదాననేర్చియె సదా  
 పఠనపాఠనాది భాగ్యయుతుల  
 ఛాత్రుతతిని జాలసంతుగా నెంచెను  
 తండ్రివర్ధనార్యు దైవమేఁగ  
 తల్లి-నాయనమ్మ-తమ్ముఁడనౌ నేను  
 చెల్లె-లిందఱుండ-శ్రీశుకరుణ  
 రాజమండ్రిలోన గ్రాలు ఆర్యాపురీ  
 పాఠశాలలోన పండితుఁడయి  
 నూటపదియునేడు సాటివిద్యార్థుల  
 పండితాఖ్యలంది పరలఁజేసి  
 నన్నుకాల్చిఁజేసె మిన్నగాఁ బెండ్లిపే  
 రంటములను జేసె రాముడలఁచి  
 నాకమేగె. లక్ష్మీనారాయణాఖ్యుని  
 గురున కంకితమిడి గొల్తునతము.

రా జ మ ం డ్రి

1-10-1961

అష్టావధాని

రా మ భ ద్ర శా స్త్రి

**భావతరంగములు**

## వి ష య సూ చి క

భగవంతుడు	...	1
వేదములు	...	19
ఛందస్సు	...	32
శిక్ష	...	35
పాణినీయము	...	42
నిరుక్తము	...	60
జ్యోతిషము	...	63
కల్పము	...	65
హిందూమతము	...	67
దశావతారములు		79

# భావతరంగములు

## 1. భుగవంతుఁడు

(ధర్మపురములో సత్యవాదిసంఘము గలదు. అందు గభ్యులు సారంగశాస్త్రి- శిష్యున్నకవి- పాపాచార్యులు- పాపాణశెట్టి- అమాయమ్మ - యనువారు - అంత సభలో శాస్త్రిలేచి యిల్లుపన్యసింప మొదలిడెను.

మహాజనులారా ! జీవకోటి యుక్తకళేబరములారా ! సుగ్రత దుష్కృత కార్యకరణక్షుణ్ణాహ్వంతరేంద్రియులారా ! పా సత్యవాది సంఘమును గొందఱి యంగీకారముచేత మఱిగొందఱి బలాత్కారముచేత నిక గొందరి వష్టారములచేతఁ గొందఱి తిరస్కారములచేత నారంభించినాము.

దీనిపై దేశములోఁ గొందఱు వాదోపవాదములుచేసి కొందఱు రాధాంతసిద్ధాంతములుచేసి కొందరి చర్చలమూలమున గొందఱు అభోజనములతో నుపవసించుట జరిగినది. నాకుఁ గొన్నిజాబులు ప్రతిదినము వచ్చుచున్నవి, నేవోకజాబు వచ్చినది. అదిదియే !

(శ్రీ) శాస్త్రిగారికి నమోవాకము- సత్యవాది సంఘస్థాపకచేషిష్యునేకవిధములఁ బ్రశంసించుచున్నాను

ఆస్తిక జన కుతారములు- నాస్తికజన వసంతములు నగు నీ దినములలోఁ దమ యుపన్యాసములకు పిలువ యెంతగా నుండునో! గ్రామ్యములైన గాకుండగా గ్రాంథికములైన మీ వ్రాతలపస- పాకముల నెవరు గుర్తింతురో ! ఆలోచింపుఁడు-

అయినను భగవంతుడున్నాడా? ఎక్కడున్నాడు? ఏమి చేయుచున్నాడు? అతనివృత్తియేమి? వేదశాస్త్రములు, శాస్త్రమతములు నాతనిగూర్చి యేమనుచున్నవి? మనమాతని జేట యెట్లు? మున్నగు విమర్శనములతో మాకానందము గూర్చు బ్రార్థన.

ఇటులాకనత్యవాది  
క్రోస్తు, రంధ్రపురము.

నాయనలారా! వినుడు-; జమే ఈనాస్తికాక్రాంత దివసములలో నీస్వార్థపూరిత మానవాక్రాంతదినములలో నీదుఃఖ జనకాత్మక దివసములలో నిట్టిసంఘమును స్థాపించుట వ్యర్థమే! ఇట్టిసంఘమును స్థాపించుటలో బాకము- పస- బొచితియు ముక్కాలు మువ్వీసము లేదని నమ్మెదగినదే;- కాని కవి యనగా వట్టి పట్టుదలగల యొకరకమైన పిచ్చివాడు. అతని కలమునకు అతని మనస్సునకు అతని జీవితమునకు శ్రాంతియే గాని విశ్రాంతిలేదు - ఉండబోదుకూడ. కావుననే పనిలేని మంగలి పిల్లితలగొరిగినట్లుగా నేటిసంగతుల సోదరమానవులకు విమర్శించి చెప్పదమనియే యీసంఘమును స్థాపించితిమి. దీనిని గుర్తించినవారొక్కరున్నను జాలును.

ఏ కవియుఁ గాలానుసారముగాఁ గాక బుద్ధ్యనుసారముగాఁ గవిత వ్రాయును. విమర్శించును. వ్రాయుఁడని నిర్బంధించినచో మొదటికే మోసమువచ్చును. బాబూ! వాల్మీకి మునిగారూ! రామాయణము వ్రాయుడు- దుశ్శాలువలు సింహతలాట ముని నిచ్చెదమని, అయ్యా! వ్యాసమునీంద్రులవారూ! భార

తను వ్రాయుడు- అగ్రహారము లిచ్చెదమనియు నెవరు గోరి నారు? ఎవరును గోర లేదు.

ఆ వ్యాస వాల్మీకుల హృదయావేదనలే లక్షలపైఠాడి శ్లోకములుగా మారినవి- కాన నాయనలారా! దేనినిగాంచి కనిమనస్సు ద్రవించునో దానినిగూర్చి కవి యప్పుడే కావ్యరూపమున బైటబెట్టెను.

ఇంక ఆస్తికజపసమ్మోహమునకై యద్వైతవ్యాప్తికై జంగమస్థావరాత్మకుండైన భగవంతుని సేవించుటకై యీసంఘమును స్థాపించితిమని మనవిచేసికొనుచు భగవంతునిగూర్చి ముందుగాఁ జర్చించెదను-

భగవంతుఁడు మనకన్న గొప్పవాఁడు? ఎందుచేత? మనము పదిమూగలవఱకుఁ బాడవుతోను- అయిదాఱువందల పానుల బరువుతోనునుండగా ధోగాలతో సతమతమై కీచుమనుచుండగా నాదేవుఁడెంతకన్నఁ దక్కువపాడవుతోఁ దక్కువరోగములతోఁ దక్కుచు దారుచున్నాఁడా? లేక యింతకన్న నెక్కువవాఁడా? పదునాలుగువందల పానుల బరువునైన మనము పండ్లతో నెత్తగా నాతఁడు నాలుకతోనే యంతబరువు నెత్తఁగలఁడా? ఎత్తిన నెత్తుగాక! మాతత్త్వముచే మేము మెచ్చజాలము. కారణ మేమందురా? అసలు మాతత్త్వము చూచినచో మాయింటిలోనివానినిగాని మాయింటిప్రక్కవానినిగాని మాయూరిలోనివానినిగాని మాదేశస్థునిగాని మారాష్ట్రములోనుండువానినిగాని పదిమంది గొప్పవాఁడనుచు మొత్తకొనుచున్నను 'వాని మొగము' వాఁడా? గొప్పవాఁడని త్రుంచిపారవేసి నాలుక చప్పరించి మెచ్చినవాని నధిక్షేపించి జాలిననూచించుచు నెంత

శ్లో॥ వాడగోయి! మనవారందఱు వట్టి దద్దమ్మలని నీకింకను  
 తెలియదా? అని వాని నీసరించెద యి.

॥ యంతరువు లన్నిటికి చాటి మాకుఁ గనపడకున్న నాస్తి,  
 చుట్టు లెట్లు?

అయిన నెందు గొప్పవాడెందురా? ఏప్పుడు గొప్పవాఁ  
 డెందురా? ఎక్కడ గొప్పవాడెందురా? నాయనలారా!  
 వినుడు- అభగవానుఁ డక్షరాల గొప్పవాడే! త్రికాలముల  
 యందుఁ గ్రహింకములందు గొప్పవాడే! మనలోవేని యాఱు  
 గుణము గాయనలో నెక్కవగా నున్నవి.

శ్లో॥ ఉత్పత్తిచ వినాశంచ  
 భూతానామాగతిం గతిమ్  
 వేది విద్యా మవిద్యాంచ  
 సవాచ్యో భగవానితి.

అనగా ప్రాణుల యుత్పత్తి మొదటిగుణము. మన భూలోక  
 ములో పిప్పీలికాది బ్రహ్మపర్యంతప్రాణులు సుక్ష్మత దుష్క్ష్మత  
 ముం సలుపుచుందురుగదా! వారివారి కర్మలనుజూచి మరణా  
 నంతరమున బరలోకములో సాక్ష్యములిచ్చుటకు ఈక్రిందివారు  
 సిద్ధముగా నుందురు.

శ్లో॥ ఆదిత్య చంద్రావనిలోఁనలశ్చ  
 ద్యౌ ర్భూమి రావో హృదయం యమశ్చ  
 అహశ్చ రాత్రిశ్చ ఉభేచ సంధ్యే  
 ధర్మశ్చ జానాతి సరస్య వృత్తమ్.

తే॥ గీ॥ రవిశశాంకులు వాయు హిరణ్యరేతు  
 దివి భువంబులు నీరు హృదియ యముండు

జేయి బవలును సంజూలు రెండెకాక

ధర్మమునూడ సగవృత్తి దర్శనములు.

పైవారి నాత్మానుసారముగా నచ్చట భోగభూములలోఁ బాపపుణ్యక్షయమునఱికు. పుణ్యము క్షీణించుటతోనే మర్త్య లోకమున (క్షీణే పుణ్యే మర్త్యలోకం విశన్తి॥) నుండి పినప స్వస్వకర్మానుసారముగా నీతీవుల సూకర శునక పశు మనుజుని యోనులయందుద్భవింపఁజేయుశక్తి యా దేవునకేగాని మన మాజీమంత్రులకుగాని మనదేశాధ్యక్షులకుగాని మనలోకములో నెవ్వరికినిలేదు. అట్టి యుత్పత్తి శక్తిసంపన్నత భగవద్గుణము లలో నొకటి! ఎట్లనగా వైద్యశాలకువచ్చిన సూలింతగాలికిఁ జికిత్సచేసి, గర్భవనిని బ్రసవించుచుంట్లుగాఁజేయుశక్తి మన రాజ వైద్యులకు గలదుగాని గర్భములోఁగిశువుల మరయుష్టానుభవముగాఁ బురుషునిగాగాని స్త్రీనిగాఁగాని మార్పుశక్తియు గర్భ వతులుకాని స్త్రీల కడుపుకోసియైనను శిశువును బైటకులాగు శక్తియుమానవైద్యులకులేదే! సర్వవిధశక్తిసంపన్నుడైన ఆభగ వంతుఁ డెట్టిశక్తియులేని మరకన్న గొప్పవాఁడేగదా! కామ య్యను కత్తియుద్ధములోను, జీట్లాటలోను, సిగరెల్లు కాల్చుట లోను, పొడుము, పీల్చుటలోను మనము గొప్పవారము గాన నోడించవచ్చునుగాని పాకశాస్త్రాధ్యముగో గరిటి ద్రిప్పుటగోను మనమందఱి మాయనకు బలాదూరు- దిష్టి, గొమ్మల మనక తప్పదుగదా!

అట్లే యుత్పన్నశక్తి మనకన్న నాభగవంతునకే హెచ్చు.

మనముమాత్రము సంవత్సరమొక జీవునో రెండుమాస జీవులనో భూమికి లాగుకొనివచ్చి పోషించుటలేదా? అట్టి



మన ప్రేమఫలములుగావా? ఆ ప్రేమ మనశక్తికి నిదర్శనముగాదా? అని ప్రశ్న గావచ్చును.

నాయనలారా! మన తన మనస్సు, బుద్ధి, చిత్తము, శిరస్సు, బాహువులు, పాదములు మున్నగునాని నుండి ప్రాణికోటుల స్మరించెను. ? చెప్పము- మనగోస వంధ్య-కాకవంధ్య-పుష్పవంధ్యలై పూబోడులకొకపిల్లవానిని ఒక్క యాడుపిల్లను గలిగించినచో వారి ప్రతిమను పూజించి మా కవిచేత వారిచరిత్ర న క ప్రబంధముగా వ్రాయించి వారి పేర నొక కాఫీహౌసులు, ఒక మంగలిషాపు, ఒకచాకలిషాపు పెట్టించి వారికిర్తి స్థిరమ నున్న చేసెనము- ఇంక మన యాడు నారు గర్భవతులై పిల్లలుగనుట లేదా? అని ప్రశ్నించెనపు కాబోలు-

నాయనా! మనవంశములోని బూర్వులుచేసిన మహాసుకృతముచేతను మన తల్లిదండ్రు లాచరించిన పూజాఫలముచేతను- మనయూడువారి పాతివ్రత్యప్రభావముచేతను మనయూడువారి సంతానభాగ్యవంత జాతకప్రభావములచేతమనకు సంతతిగలుగుచున్నదిగాని యందులో మనశక్తి మన యింద్రియనిగ్రహము లేమున్నవి?

నిజముగా నీ శక్తియున్నచో నీవు చాలకాలమునుండి సరసురాలుగా- పాణిగృహీతగా జేరదీసిన పడచుటిపిల్లలోని పాపాయిచే నొక్క పాపాయిని గసిపింపుము- ఈపాపాయి పిల్లల బెంచుకొనవలసినదేగాని తల్లికిందుగానుండి తపస్సు చేసినను సంతానము గలుగదుగదా?

కాన భగవంతున కత్పత్తివిషయములో స్వతంత్ర ప్రజ్ఞ గలదని మన మంగీకరించవలెను.

ఈప్రజ్ఞచే కాలానుసారముగాఁ గర్మానుసారముగా నాతఁడు లోకోద్ధరణ మొనర్చుచుండును.

ఇంక 'భూతానా మాగతిం గతిన్'

ఈసృష్టించబడిన ప్రాణిజాలము మహానుభావులు మొదలు మట్టిబెడ్డలవఱకుఁ గాఁచినవస్తువులుగలరు. ఎట్లైనగాఁ గప్తపడు యోగము వ్రాయబడిన నుడువులుగల మహర్షులు పరివ్రతలు గల కాలములోఁ బుట్టినవాఁడు రావణుఁడు. వారి కష్టములు గట్టెక్కు సమయములో నారావణ వధకై జన్మించిననాఁడు రాముఁడు. కాన రామునివలెనే రావణుఁడుకూడఁ గారణ జన్మఁడనుట తప్పదుగదా!

అయిన రావణుఁడు పుట్టుటతోడనే రాముడుకూడ నుద్బవించి రావణుని గడదేసరాదా? అని ప్రశ్నించుచున్నావా? విను. భగవంతుఁడుకూడ మనవలెనే ప్రతిపది సక్రమముగాఁ జేయనిచో నింద్యుఁడగునుగదా! లోకక్షేమమునకై రాముఁడు కూడ నొక యవసర సమయమున నుదయించవలెను. మఱి కనియమితకాలములో నవతారము జాలించవలెను గాని చిరంజీవిగా నయోధ్యనేగాక యావద్భారతదేశమునుబాలించుకొనుచు నుండును అనరాదు— అదండఱకుఁ జిక్కే!

నాయనా! ఈనాడు కాళిదాసే జీవించియున్నచో నేటి సంస్కృతభాషకున్న నిరాదరణముజూచి బలవంతముగాఁ బ్రాణము విడిచెడివాఁడే!

నేను నన్నయభట్టుగారే జీవించియున్నచో నీభావకవితా  
దులఁజూచి బండపాటిపోయి గోదావరిలో దిగియుండెడివాఁడే!  
కాన బ్రతివారు సకాలమున బుట్టినట్లే సకాలమున మరణించ  
నిచో జనాభా వృద్ధియు దేశము సరివడక కుటుంబనియంత్రణ-  
సంతాననిరోధము- మున్నగు కార్యక్రమము లింతకన్న మెచ్చు  
గానుండెడివి! ఒకవేళ వారుంశినను మనము సినిమాపాటలనే  
విందుముగాని త్యాగయ్యగారి కచేరికొల్పి యాయన గాని  
మాధురి కానందించలేకపోదురుగదా! కాన “యజ్ఞవల్క్యం  
తస్మై శ్రద్ధా”మను న్యాయముచే బుట్టినవారు గిట్టకతప్పదుగదా!  
కాన నీసంహారశక్తికూడ భగవచ్చక్తులతో రెండవది.

అయ్యో! పుట్టించుట కష్టమేమోగాని చంపుట మా-  
జేతఁగాదా? అని యందుకుగాబోలు! వినుఁడు.

ప్రపంచసమీక్షాసభంగ సమయములోనే పాండవులు కౌరవులు  
నేలఁ జంపలేకపోయిరి? కౌరవుల కాయువున్నది. కాలము  
సమీపింపఁదేయెవరి నెవరుకూడఁ జంపలేరు దెబ్బతిన్నపాము  
కూడ మృత్యుయోగమున్న మనచేతికిదొరికి చచ్చునుగాని  
లేనిచోఁ దప్పించుకొని పారిపోవునుగదా! “ఆయురన్నం ప్రయ  
చ్ఛతి”అను వేదోక్తిసనుసరించి యాయువే యన్నమునిచ్చును.  
ఆయువుండగా నామృత్యువు దరిఁజేరఁజాలక గ్రుడ్లుమిటకరించి  
చూచుచుండునుగదా! కాన నాశనకార్యముకూడ నా భగ  
వానుని విలాసముతో నొకటియే! ఇంక ప్రాణుల నీలోకము  
నుండి యాలోకమునకు బ్రయాణముచేయుండువాఁడతఁజేగాని  
మన విషరాశులు మన యుత్తరాశులు మన నూతులు మన  
సదులు మున్నగునవిమాత్రము కావు.

భూతానా మాగతింగతిమ్-

అనగా నెవరెప్పు డీభూమికి కర్మచేయుటకై రావలెనో ! ఎవరెప్పుడు కర్మానుభవమునకై పోవలెనో ! ఏని దెలియుటయు ఆదేవుని గుణములే !

నాయనలారా ! చూడుడు ! అంగడివీధిలో జాలమంది యిటునటు తిరుగుచున్నారు- అందుకుఁగారణములేమి ? కోట్ల కొలది గలవు.

కొందరు బ్రాహ్మణుల నాడుటకు మరికొందరు వారాంగనా దర్శనమునకు మరికొందరుసినిమాకికెట్లకు నితఁగొందరు తమయుంపుడుకత్తెలకై గ్లాస్కోచీరెలగొనుటకుఁ బోవుచున్నారు. ఒకధనికుడు తన కుక్కురు బంగారుగొలుసు కొనుటకుఁ బోవుచున్నాడు. అదిగోచూడుడు, ఆభిక్షుకుఁడత్రముతోఁ బోవుచు కారుక్రిందఁబడినాడు- నాయనలారా ! ఒక పంజితుఁడాపోవువాడు- రేయినండియుపొడుములేక

ముక్కురంధ్రములు నొలుచునంతటిగాధచే నస్వాంగణమునకు మనస్థిమితము లేకపోవుచున్నాడు- చూచితివా ? నాయనా ! ఆయన యొక భగవద్భక్తుడు- విష్ణుభక్తితత్వముడై విష్ణ్వలయమునకు బదులు వేశ్యాలయమునకేగి దేవతను జూపుమని పూజారియను భ్రాంతితో ఆవేశ్యమాత కాళ్ళపైఁ బడుచున్నాడు.

చూడుడు-పాపమావేశ్యయింటి కొకచోరుడు సరసమున కనిపోయి యామె నిద్రించుచుండగా నగలతోఁ బాటుగా ఆమెజుట్టు- ముక్కునుగూడఁ గోసితెచ్చి యామెను వ్యర్థజీవిగాఁ చేయుచున్నాడు- కాన నీరిలో నెవరేపనికై

యెటకుఁ బోయెదరో ! నిష్క్రయింపఁజాలముగదా ! అట్టిచో ఈ  
యనంతకోటి జీవులలో ఎవరెప్పు డేలోకమునకుఁ బోవలెనో !  
ఎవరెప్పు డెందుకెక్కడకు రావలెనో ! అనుగుణవ్యయ మా  
భగవంతున కేగాని యితరులకు లేదు

ఇంక వేత్తి విద్యా మవిద్యాంచ

అనగా జ్ఞానాజ్ఞానములఁ దెలియుట— జగత్తులో అజ్ఞాన  
పంతులు— జ్ఞానపంతులు— అని రెండురకములు. ఒకరికి కు  
పరస్పరము సీచముగా భావించెదరు.

మనకువలెనే యీతఁడుకూడ స్నానసంధ్యాదుల నాచరించ  
గూడదా? అనియు, అందఱు సన్యాసులు వైశ్ణవులై ముక్కు  
పట్టుకొని కూర్చొన్నచో తాకికకార్యముల జక్కబెట్టినదెవ  
రనియు అవమానించుకొందురు. పాఠశాలలో తన క్రిందివా  
రందఱు దొంగలనయుఁ దనకన్న తక్కువవారు కావుననే తాను  
ప్రధానోపాధ్యాయుడ వైతినని యాప్రధానోపాధ్యాయుడు  
భావించి తనదర్జాను తనతీవిని తానేమెచ్చుకొనును— ఈతఁడు  
చవటకావునమనవలననేయీపాఠశాల పరుగిడుచున్నదని క్రింది  
వారు భావించెదరు. కాన ఈజ్ఞానాజ్ఞాన విదగ్ధత యా భగ  
వంతునకొకనికే గలదు. కావుననే మత్స్య, కూర్మ, వరాహ,  
నారసింహ, వామన, పరశురామ, రామ, కృష్ణాద్యవతార  
ముల దాల్చెను. కృష్ణ, బుద్ధావతారములలో జ్ఞానిగా నటించి  
మిగిలిన యవతారములలో అజ్ఞానిగా నటించెను. అట్లు రెండు  
రకముల నటన యా జ్ఞాన— అజ్ఞాన స్వరూపములను బాగుగా  
నెఱుంగనివాని కెట్లు సాధ్యమగును? అందుకే గీతలో—

శ్లో॥ తాన్నహం వేద సర్గాణి

ఆ సెనుకటి జన్మముల సంగతుల నన్నింటిని నేనెఱుఁగుదును. నీ వెఱుఁగ వచ్చును. వేదములో

యతో నా ఇమాని భూతాని జాయన్తే

యేనజాతాని జీవన్తి. యత్రప్రయంత్యను

సంవిశన్తిశి- అని చెప్పబడినది.

అనగా నీసృష్టి స్థితిలయాలకు భగవంతుఁడే కారణము. వారి కర్మానురూపముగా నా యాము లోకముల కంపి వారి కవు సర్వమున లింగ-కారణ- శరీరాదులనిఁగి ప్రారబ్ధ మనుభవింపఁ జేయుట- కర్మ చేయించుటలు భగవత్స్వత్వములు. అనగా సృష్టి-వాశనము- రాక-పోకలు- జ్ఞాన-అజ్ఞానములను నాఱు గుణములకు భగవంతుని పేరు. అవ్వి గలవాఁడుగాన భగవంతుఁ డైనాఁడు.

ఇంక నీయనవృత్తి యేమి? అని ప్రశ్న! అనంతకోటి జీవ రాశుల కనంతకోటి వృత్తులఁ గల్పించి పోషించు ఆ భగవంతు నకు ఈసృష్టి స్థితిలయములే వృత్తులు! ఇంతకన్న గొప్పవృత్తి యేమిగలదు? తగవు వినుట, సాక్ష్యము వినుట, న్యాయ వాదుల హేతుబద్ధవాదము వినుచు వ్రాసికొనుట, ఈ తగవుల గూర్చి గ్రంథపరిశీలనాపూర్వకముగా సమాలోచించి తత్తత్కర్మానురూపముగా దోషికి శిక్ష విధించుటయు ఇంత కన్న న్యాయాధిపతుల కేమి కావలెను? గ్రాహ్యణాథములఁ జేయవలెనా? గౌరవకు గౌరవములఁ జెప్పవలెనా? కిరాణా కొట్టు పెట్టి యమ్ముకొనవలెనా?

కళాశాలాధ్యక్షులు కడవంత కడుపు నూపుకొని కాలి నడకతో కళాశాలకుఁజరిగ్యముగా వచ్చినను అఖండ పాండితీభరిత

వాగ్మండలడిండిమంబులతో హస్తచాలనరూపశస్త్రాస్త్రములతో  
 లాలాజల సంయుక్తమహాప్రళయకాల మారుతములతో  
 శిక్షాదక్షరూక్షేక్షణ విక్షేపములతో ఉపాధ్యాయ శార్దుల  
 ముల విద్యార్థి సేవముల వేధించుటకంటే ఆయన కితిరవృత్తు  
 లేమికావలెను? ఆ యధ్యక్ష శార్దులమునకు దీరిక యెక్కడిది?  
 అట్లే లోకవ్యవహారమగ్నచిత్తుడైన యాభగనానునకు  
 దీరికయా? మహత్తర విషయవాంఛాహీనతాశ్చండ సర్వవ్యాప  
 కునకు దీరికయా? పైగా నిదంతయుఁ దన కాలక్షేపముకై  
 తన కులాసాకై చేయుచున్నాఁడట. నయాపైసకూడ ఆతనికి  
 జీతము లేదట!

శ్లో॥ దేవస్యైష స్వభావోఽయ

మాప్తకామస్య కా స్వహ-

ఈజగన్నాటకసూత్రధారత భగవంతుని విలాసముకొఱకేసట!  
 సర్వకామపరిపూర్ణుడైన యాతని కేకోరికలుండును? ఉండవు.  
 పసిపాప మొదలు పరబ్రహ్మవఱకు దీరిక యెక్కడిది? కార్య  
 వ్యగ్రత ఘనమునుమీ! దేవునకు విశ్రాంతియా? ఆతనికింత  
 కన్న ఈలోకరక్షణకన్న ఈమలమూత్ర భూయిష్ఠ శరీరుల  
 సృజించుటకన్న ఈ దుర్వాసనాభరితమాయా కళేబరముల  
 పోషించుటకన్న ఈనుఖదుఃఖసమ్మిశ్రిత కళేబరముల నశింపఁ  
 జేయుటకన్న ఇంకేవృత్తి కావలెను నాయనా!

ఆ దేవుఁ డెక్కడున్నాఁడని యొక లకోటా  
 ప్రశ్నయా? ఇది చొప్పుడంటుప్రశ్నకాదా? ఇంతవెలలేని  
 పైసాకూడరాని ప్రశ్న యింకొకటి విన్నారా?

అతఁడు లేని తావు చూపగలరా? అతఁడు సర్వత్ర సర్వదా సర్వథాగలఁడే! నీటినుండిపుట్టి వేదముల గావలేదా? స్తంభము నుండిపుట్టి భక్తుని గావలేదా? చక్రకాయుధమై దుర్వాసుని గారినుండి యంబరీషుని గావలేదా? బావయైపుట్టి పాథుని గావ లేదా? నిత్యము వాహనప్రమాదములు రోగములు- గృహ కల్లోలములనుండి మనల గాచుట లేదా?

అతఁడు లేనివోటు గలదా? లేదే! భక్తులలోఁ బశ్చిమత లలో సత్పురుషులలో భూమిలో ఆకాశములో జలములో నరులలో దేవతలలో దైవేయులలోఁ గలఁడట!

మానములలో మార్గశీర్షముట! ఋతువులలో వసంత మట! భక్తులలోఁ బ్రహ్లాదుఁడట! కాలములలో వర్తమాన మట! పురుషులలో నైష్ఠికుఁడట!- ఒకఁడే యిన్ని గూఢముల నెట్లు చాల్చును? అని శంకయా?

కార్యాలయమున అధికారియే సేవకులకు అయ్యగోరుగా- భార్యకు మావారుగా- తలిదండ్రులకు సుబ్బిగాఁనుగా- ఆ గ్రామస్థులకు సుబ్బారావుగా- వారకామినులకు రసికులుగా- శత్రువులకుఁ జవటగా ఒక వ్యక్తియే మారుచుండి వ్యవహరింపబడుటలేదా? ఇట్లే పరమేశుఁడుకూడ పలురూపులతో అన్నిచోటులలో వర్తించి నర్తించుచున్నాఁడు. వేదములలో నొక భాగమైన మంత్రపుష్పము భగవంతునిగూర్చి ఇట్లు చెప్పుచున్నది.

శ్రుతి- యచ్చకించిజ్జగత్సర్వం.....

.....పరమస్వరాట్-



బ్రహ్మాండమే యవకాశముట ! ఇదే చిన్న ఘటావకాశము వంటిదట ! ఈజగత్తునకు బైట లోపల నన్వత్ర తానయై నారాయణుడు డున్నాడట ! అంతేకాదు మన శరీరములోగూడ ఆయన యున్నాడట ! ఎక్కడున్నాడు? ఎట్లున్నాడందురా? మన గళమునకుఁ గ్రిందిభాగమున నాభికిఁబైన పండ్రిండంగుళముల పడవుగల మన కడుపులోనే యున్నాడట ! ఈ భాగములో అనోముఖమైన హృదయకమలమున్నది. (మన కడుపులోని కాశీయ (లివరు) మాపద్మాకారములో నుండుననియు ఈకాశీయము నాభికిపైన గంఠమునకుఁగ్రిందను గలదనియు, ఇదియే పదార్థముల జీర్ణింపఁజేసి శరీరములో నన్నిభాగములలోనికి రక్తము సంపునయి మనజీవనాధారసమర్థమై యిది యుండునని యాయుర్వేద సంప్రదాయము) ఆ కమలమందే భగవంతుడు డున్నాడట ! ఆ కమలము జ్వాలావళులచేఁ బ్రకాశించుచు అనేకనాడీసమూహాలంబమానమై జీవునకు ముఖ్యస్థానమై కొంచుము వికసించిన తమ్మిపూవుతో నమమై (హృదయాగ్రమున) సూక్ష్మముగానున్నదట ! అందే “నగ్నం ప్రతిష్ఠితం” అంతయు నుంచబడినదట, ఆకమలముననే జగరాన్ని యను బేరెట వీతిహోత్రుడు డున్నాడట !

ఈతఁడే పదార్థముల జీర్ణింపఁజేయుట ! ఈతని కిరణములాపాదమస్తకముగా శరీరమందంతటను వ్యాపించుటచే యోగులు జరామరణ భయాదులు (యోగమున) లేక సుఖముగా నుందురట ! ఆజాతరదీప్తియే దేహకాంతిని దేహపుష్టి నిడునట ! నల్లని మొఱులలో మెఱుపులవలెనే యాజతర మధ్యన

సన్న సన్నని మంటల వెలుగు బూర్ధముగా నె . సుచండు నట !

అది నీవారధాన్యపు ముల్లువలెనే యతిసూక్ష్మమై పచ్చని కాంతితో అగువువలె నున్నది. ఆమంటలమధ్యలో పగమాత్మ యున్నాడట ! ఆయనయే బ్రహ్మ- సుమ్రుడు- విష్ణువు- ఇంద్రుడు- నాశనరహితుడు- కూటస్థుడు- అన్నిటికి మూల కారణుడనియు స్వప్రకాశకుడని వేదము చెప్పుచున్నది. ఇదంతయు వేదాంగమైన యాయుర్వేద ప్రసిస్థముగనేయున్నది ఇంక- శాస్త్రములు

1 శి క్ష -

పరా- పశ్యంతి- వైఖరి- మధ్యమ- అనివాక్కు- నాలుగు రకములు. ఈపరావాక్కు గగనమున శబ్దముచుష్కిత నిచ్చుచున్నదనియు, ఇది యోగిజనగోచరమనియు, పశ్యంతికూడ నిట్టిదే ! యనియు ఈరెండు యోగిజనగోచరములుగాని మఱకు వినబడవని చెప్పుచున్నది.

వైఖరి శబ్దములఁ బుట్టించునట ! మధ్యమావాక్కు చెప్పుకు వినిపించునట ! ఈ వాక్త్రయాధారభూతమైన పరావాక్కు భగవత్స్వరూపమని శాస్త్రసంప్రదాయము.

II వ్యాకరణము -

పరావాక్కు భగవద్రూపమని యీశాస్త్రముకూడ అంగీకరించినది. వైయాకరణులకు శబ్దమే బ్రహ్మము. ఆశబ్దము సుష్టు ప్రయుక్తమైనచో నది స్వర్గమున కామముల నిడునందురు.

### III న్యాయశాస్త్రము -

(శబ్దగుణక మాణాశమ్) శబ్దమునందు శక్తిగలదని వీరి రాధాంతము. ఇందుచేతనే నేడు నేడియోలువగైరాలు పుట్టి నవి. ఆకాశమునకు శబ్దగ్రహణశక్తి యున్నదని యానాడే యీశాస్త్రము చెప్పినది. ఒకశబ్ద మాకసమునకుబోయి చాల శబ్దముల సృజించి యొకేకాలమున సర్వత్రవ్యాపించుచున్నగా భగవంతుడుకూడ సర్వత్రశబ్దరూపుడై ధ్వనిరూపుడై ఒంకారాదిరూపుడై యున్నాడని వీనితోసిద్ధాంతము చేయ వచ్చును.

### IV గణితశాస్త్రము -

పూర్ణాంకమనగా జీరో! (సున్న) దీనినుండి అొమ్మిదంకెలు పుట్టి గుణించగా ఈపూర్ణాంకము లైనవి. భాగించిన నిందే యణగినవి. అట్లే సత్యరూపుడై పూర్ణస్వరూపుడైన భగవంతుడు జగమును తననుండి పుట్టించి తనలోనే లయించు కొనును అని వీరిసిద్ధాంత మనవచ్చును.

### V సైన్సు -

“మైన్ స్పిచ్” నొక్కుచో నీపములు వెలుగును. క్రిందికి నొక్కుచో దీపములు తగ్గి మారిపోవును అట్లే తనశక్తిచే భగవానుడుకూడ జగత్సృష్టి-పాలన-సంహారముల జేయు చున్నాడు. అతనిసంకల్పమే విమృశ్యశక్తివంటిదని వీరివాదము. దీనినే శక్తి యందురు,

### VI ఛందశ్శాస్త్రము -

భగవంతుడు ఛక్షురస్వరూపుడనియు గణములరూపుడని మనమూహింపవచ్చును.

## VII అద్వైతము -

మనలోనుండిన యీజీవుఁడు ఆయాశ్వరుఁడు ఒకటియే యని మాయావగణముచే మనము తెలియజాలకున్నామని యీశాస్త్రసారము.

## VIII ఇంక కొరాన్-మతగ్రంథము -

భగవంతుఁడొక్కఁడే! అంతయు నశించినను ఆయన నసించుడు. నీ పెప్పటికైన ఆయనదగ్గఱకు దేరుచువు.

20 భా-28, అ. 9 వి. 88 చ.

2- ఆ దేవుఁడే రాత్రివేళ మీ యాత్మలను స్వీకరించుచున్నాఁడు. ఆయనయే ప్రౌఢుట మగల లేవదీయుచున్నాఁడు. మీరందఱు చేరవలసిన దాయనదగ్గరకే! 7. భా-అ-7-వి.

## IX బైబిలు (మతగ్రంథము.)

మనుష్యుఁడు రొట్టెవలననే జీవించుట లేదు. భగవంతుని నోటవచ్చు ప్రతియాజ్ఞచేతను జీవించుచున్నాఁడు.

కాన నాయనలారా! భగవంతుఁడు గలఁడని నమ్ముఁడు. ఆయనను జేరుటెట్లని మరియొకప్రశ్నయా! మీరు పుట్టినది మొదలు చచ్చువఱకు ధనధాన్యములకొఱకుఁ బుత్రపౌత్రుల కొఱకు భార్యలకొఱకు ఉద్యోగములకొఱకు జుబ్బుపడిన మీ సాని యారోగ్యముకొఱకు మధుమాంససేవనముకొఱకు పరీక్షలలో మీప్పిల్లలమార్పులకొఱకు నేడ్చెదరుగాని శ్రీరామ కృష్ణపరమహంస మున్నగునారు చెప్పినట్లుగా దేవుని దర్శనము నకై యొక్కడయిన ఏడుచున్నారా? దేవుని జూపుమని యెవరికైన లంచములిచ్చి ప్రార్థించుచున్నారా? ఎవరికైన తెలిసినవారి నాశ్రయించుచున్నారా? పసిపిల్ల యేడుపువఱకుఁ

దల్లికూడ పాలీయదే! గుడ్డలుచిటిగినవని యేఁప్పువఱకు బిడ్డల  
కైన గుడ్డలగొనమే! ఆడుపిల్లలవెంటనంటి జడల లాగువఱకు  
మనస్సివానికిఁ బెండ్లిచేయ యోజించమే!

తనకై యేడువని సేవించని పూజించని మీకుమాత్రము  
భగవంతుఁ డేలగనుపించును? అహోరాత్రము లాభగనంతు  
నికై పరితపించి కరిపించవేమయ్యా! యని యేడ్చి మొత్తుకొని  
దొర్లిదొర్లి వెక్కి-వెక్కి యేడువుము. ఆతఁడు నీకు గనిపించి  
తీరును. అహంకార మమకారముల దెగఁగోసి మఱి యేడు  
ఆతఁడు తప్పక కనిపించి తీరును.

ఓంశాంతి శాంతి శాంతిః.

---

# భావతరంగములు

## 2. వేదములు

నాయనలారా !

వేదయతి స్వమితి వేదః-అంతనుదెలుపునదని వ్యుత్పత్తి -  
అంత ముననగా దేనినని సందేహము కాబోలు !

శ్లో॥ ప్రత్యక్షేనానుమిత్యా వా  
యస్తాసామోనబుద్ధ్యతే  
ఏనం విందన్తి వేదేన

తస్మాద్వేదస్య వేదతా

నాయనలారా ! చక్కాలంత చింతాకులంత కన్నులు మనకు  
గలవు. వానికి వెనుకనే బుద్ధికూడ గలదు- మనకన్నులకు ఇది  
ఇల్లు- ఇదివాకిలి- ఇదిచెంబు- ఇదిముంత అనికనపడును. ఈ  
కన్నులు చూపువస్తువులగూర్చి వేదములుచెప్పనక్కరలేదు  
గదా !

మఱియు నేటివలెనే తేవువచ్చును. నిన్నుటివలెనేనేడువూరి  
యగునని యనుమాన (కోహ) ప్రమాణముచే దెలియవచ్చును.  
వంటయింటిలోనుండి పొగవచ్చుచుండగా లోన నివ్వన్నదని  
యూహించుచున్నాముగదా ! కాన అనుమానప్రమాణముచే  
దెలియదగినవస్తువులగూడ వేదము బోధించనక్కరలేదు గదా !

కాన ప్రత్యక్షానుమానప్రమాణములచే దెలియదగిన  
విషయముల వీడి యితరవిషయములనే వేదము బోధించును.  
మనకంటికిగన్నడక మనబుద్ధికి దోచక యుండువిషయములలో  
మనకు దెలియదగిన వేముండునని యొక ప్రశ్న కాబోలు !

నాయనలారా! శత్రువులు బలవంతులు— వారి నెట్లు సులభముగా జంపనగును? అనగా వేదము శత్రుమారకేష్టుల సలుపుమనును. సంతానము లేదు. వంశాభివృద్ధి యణగిపోవుచున్నది. అప్పుడేమి చేయవలెననిన మంత్రకామేష్టి యను యాగము చేయుడని వేదము బోధించుచున్నది.

అట్లే వేసవియెండలు మండిపోవుచున్నది. అట్టియెడ వాన కురిపించినచో పంటలుపండును. లేకపోయిన జనులెండిపోవుదును. ఇది సంఘవిషయము, ఇటువంటిప్పు డేమి చేయవలెననునది ప్రత్యక్షానుమానములతో జేలునదికాదు. కాన వేదము వరుణజపముచేసిన వర్షముకురియునని బోధించుచున్నది.

ఒకయిల్లాలు కాన్పురాక ప్రసవబాధనొందుచున్నది. ఆమె చనిపోవునేమోయని వైద్యులు చెప్పుచు నాలుకలుచప్పరించిరి. అట్టిస్థితిలో ఏమిచేయవలెనో! ప్రత్యక్షానుమానములతోఁ దేలుసంగతికాదు. అప్పుడు అరుణము, అనువేదములోని మంత్ర జపముచేసి యాతీర్థ మామెకిచ్చినచో ఆమెకు సుఖప్రసవము కలుగునట! ఇట్టివానినే వేదమాత మనకు బోధించును.

భగవంతుని యాకారమేమి? ఎక్కడున్నాడు? ఆతని దెలియుట గొలుచుటయెట్లు? అనగా “అంత ర్భహిశ్చ తత్సర్వం లణో రణీయాన్, హగంస శ్శుచిషత్” మున్నగు మంత్రముల ద్వారా వేదము సమాధానము చెప్పుచున్నది.

కావుననే వేదములో కొంతభాగము కర్మకాండగాఁ గొంత భాగము (ఉపనిషత్తులు మొ॥) జ్ఞానకాండగా విభజించబడినది. ఈరెండుకాండలుకూడ మానవ సమాజశ్రేయస్సుకై యేర్పడినవి. మోక్షప్రదానమునకై యేర్పడినవి. స్వర్గాది పుణ్యలోక ప్రాప్తికై యేర్పడినవి.

అయ్యో! వేదము లెల్లుప్పుట్టిననో! మాకుఁదెలియదు. ఎవరోవాసిన గ్రంథమును మే మెట్లునమ్ముదుమని యొక చప్పని చొప్పునంబు ప్రశ్నయా?

వేదములు శబ్దస్వరూపములు. ఆశబ్దము లాకాశమున విరాజిల్లుచుండును. ఈశబ్దస్థానమున వాయువు స్తంభించియుండునట! (శబ్దగుణక మాకాశమ్) అను వాక్యము దీని కుపస్కారముగా నున్నది. అచ్చటనున్న అనంతశబ్దజాలము యోగులకు వినిపించును. ఇతరుల కది విసబడదు కనబడదుగదా! ఈశబ్దము లన్నయు గాయత్రీ-త్రిష్టుప్-జగతీ-ఛందములలో మంత్రరూపములుగా నుండును- వానినివిని తెలిసినవారే మంత్రద్రష్టలైన పిశ్వామిత్రుఁడు. భరద్వాజుఁడు మున్నగు మహర్షులు. వినుటచే గ్రహించబడినవి గాన వీనికి శృతులని పేరువచ్చినది.

వీనిని నీవు నమ్మిర సమ్మము. లేకన్న మాకవసరములేదు. సీతండ్రీ యెవఁడో! సీతల్లి నీకు జ్ఞానమువచ్చినపిదప “ఈమహానీయుఁడే సీతండ్రీయని, నేనే సీతల్లినిరా!” అనిన నమ్మగలవు.

పాపము నీజన్మదిన మెన్నఁడో! పెద్దలుచెప్పిన నీవు నమ్మగలవు!

ఈకాల మిటులెంతకాలమునుండి జరుగుచున్నదో యీ సూర్యోదయ సూర్యాస్తమయము లెన్నటినుండి జరుగుచున్నవో మానవులైన పెద్దలు చెప్పిన నమ్మజాలవు.

ఈమె నీసోదరి గాన పెండ్లాడఁగూడదురా! ప్రేమించరాదురా! దుర్మాఁడా! అని చెప్పిన మానవమూత్రుల మాటలు నమ్మజాలవు.



పెట్టిరాయనా! వేదము గ్రంథమైనదా? దానిని నీవు నమ్మజాలవా?

ఇట్టివాడ వింతనాస్తికుడ వేసి నమ్ముచున్నా? నీభార్య తక్కుచు దఱుక్కుమనుచు “నీతల్లి మంచిది గాదు. నీతండ్రి మంచివాఁడుకాదు. వారి నింటినుండి గెంటి మాతలిదండ్రుల గొనిరమ్మ. వారిని పోషించుటచే నీకు పుణ్యశోకాలు పుట్టకొనినదబ్బునని” కల్లబొల్లి యేప్పులతో గారాము మారాము చేసి మూడుకేవేసి యుపదేశించినచో ఆమాటల నమ్మగలవు గాని వేదమాత చెప్పు వాక్యములు నీకు నమ్మకమా?

నీకు శోకమువచ్చిన పిల్లలుగలుగకపోయిన దరిద్రము వచ్చిన శిశ్యోగమూడిపోయిన కఱవుతో వేదముపాడైపోవు చున్న నీభార్య యేమిసలహా గుచ్చి యీశోపము తెట్లు పూర్తిచేయునో! అడిగిచూడు-ఆమె యేమనునో విందము.

దుస్సహవాసముచేసి పాడైన నిన్ను బాగుచేయుడని ప్రార్థించు అన్నేహితులు ఆమిత్రరత్నము లొక్కరైన గాపాడి నీదుష్టణములమాపి నీపాడునుబాడు చేసి నీబాగును బాగుచేయ గలరేమో చూతము.

సకలలోకాధారమైన వేదమాతను నమ్మకపోవుట నీకర్మ యే! నీతల్లిమాటలు వినక క్షత్రియురాలైన నీమూలిమాటలు విన పాడుగుకర్మ నీమొగమున నుండిన నిన్నేవరు బాగుచేయ గలరు?

పైగా ఎవరో వ్రాసిగ్రంథమా? వేదము?

ఎవరువ్రాసిరో! నెనుకజెప్పితిని. నీకుఁదెలియలేదా? అరణ్యములలో చెట్లనెవఁడు నాటుచున్నాఁడు? రాతిలోనికప్పు కెవఁ

డాహార మిడుచున్నాఁడు? నీభార్య గర్భమును ప్రావము కాకుండగా ఎవడు కాపాడుచున్నాఁడు? నీకొమరున కద్యోగము ఆయువుల నెవడిచ్చుచున్నాఁడు? నీకావడ రాకుండగా ఏయంత్ర-వాహనాదిప్రమాదము కలుగకుండగా నెవడు కాపాడుచున్నాఁడు? ఆశక్తిరూపుడైనవాడే వ్రాసినాఁడు-  
 ౮ దేవుఁ ముఖమునుండియే వేయు వచ్చినచె.

మహాప్రళయములలో సంతయు మన్నుమశాసముగా మారినతరువాత నీకుమిగిలిన దొకవేదమే గదా! నీ నెవరో వ్రాసినారా? ఇవ్వి పౌరుషేయములా? మనపౌరుషము పిల్లల గనుటలో లేదు. భగవంతునిసేమించుటలో లేదు. రోగముల బోగ్బాటుకొనుటలో లేదు. ముసిల్లిలకు మంచిమార్కులతోఁ జదువువచ్చుటలో లేదు. వేదసృష్టిలోమాత్రము పౌరుషము వచ్చినదా?

శబ్దము బ్రహ్మస్వరూపమయి ౧౦ అను నేకాక్షరమే బ్రహ్మ యనియు అకాశము భగవంతుని శిగ్గస్థానమయి నీవు విని యుండవు. భగవంతుడనిన సమ్మిక నీ కేది? సైన్సు! సైన్సు! సైన్సు! మారణాస్త్రముల తయారించుటతో నీ సైన్సు సమాప్తమైనది. రాత్రులందు నీపిల్లలకు భయంకరముగా నిద్దురపట్టుకుండగా నక్కలు కుక్కలు కూయుచుండగా వారించు టెట్లో! నీసైన్సేమైనను జెప్పినదా? నీ వంచికొంగుగాని కండువాకొంగుగాని చీరకొంగుగాని యింటనున్న వాతెవరైన జవర ఘనీషైచి బిగించినచో ఆకూత లాగిపోవును? ఆభయము పోగొట్టి యాయశుభమణుచును గదా! ఏదీ? నీసైన్సువన!

సూర్యుని కిరణాలలో 7 రంగులున్నవని సైన్సుతోగని పెట్టితినని చంకలు బాదుకొనుచున్నావు? నీజబ్బలు నెవ్వాయి పుట్టును. నెమ్మదిగా బాదుకొనియూగు. ద్వాదశవర్ణకరాయ నమః. అని పన్నెండురంగులు సూర్యకిరణాలలో నున్నట్లు సూర్యసహస్రనామములు నేటికి సాక్ష్యము లిచ్చుచున్నవే! ఏదీ సీసైన్సుమహా?

ఆగుమాగుము. బిక్కమొగమువైచి పోజూచెదవేల? వృక్షములలోఁ బ్రాణములున్నవని మేము కనిపెట్టినామని వీడ్చువీగుచున్నావు.

ఆపోమయఃప్రాణః— నీటిచే జీవించునవే ప్రాణములుగలవని శాస్త్రఘోష—వేదఘోష.

శ్లో॥ అంతస్సంక్షాః భవన్త్యేతే సుఖదుఃఖనమన్వితాః  
అని మామనుస్మృతికారుఁడు చెప్పుచున్నాఁడే! ఏదీ!  
క్రొత్తగా నీవుకనిపెట్టిన సైన్సుతమామా! చూపు.

మరియు నేదిక్కుగాఁ దలయుంచి రేలు పరుండవలెనో? తల్లిదండ్రుల సేవవలన నేమిలాభమో! పెద్దల నెట్లు పూజించవలెనో! గురుసేవ యెట్లు చేయవలెనో! ఇందలి లాభము లేమో! ఇంటి నెట్లు నిర్మించుకొనిన సుఖముగలుగునో! సీసైన్సేమి చర్చించినది? క్షయవలసిన మానవవిషయములు చాలగలవు! వేదములలో— వాటిని మానవులుగాని యితర జంతుప్రాయు లెట్లు నమ్ముదురు?—

ఏమనుచున్నావు? యుగాంతర విషయములే వేదములు బోధించుచున్నవి. ప్రళయములో నివ్వె యెట్లు బ్రతికి బట్టికట్టిన వనియా?

భగవంతునియందుండు వేదమాతను ప్రళయానంతరమున  
మీతపశ్యక్తులచే గ్రహించి ప్రచారము చేయుడని భగ  
వంతుడు మునుల నాదేశించును.

శ్లో॥ యుగాంత్యేంఽ తర్హితా వేదా

సేతిహాసాస్మహర్షయః

తేఘరే తపసాపూర్వ

మనుజ్ఞాతా స్వయంభువా !

అని విన్నావుగాదా ! ఏమనుచున్నావు ? బ్రాహ్మణులకే  
వేదాధికారిమని యాక్షేపించుచున్నావా ? విను-

విద్యాదేవత బ్రాహ్మణునియొద్దకు వచ్చి ఓయీ ! నన్ను  
నీవు భద్రపఱచుము- ఈలోకమునకు నేనే నిధిని ! నీకు నచుస్త  
శుభముల నిడదను- అసూయవిష్టులు కుటిలమనస్సులు నియత  
ప్రవృత్తిలేనివారు నాస్తికులు పలువురుగలరు. అట్టియపాత్రు  
లకు నన్నందనీయకుము- అని బోధించుచున్నది.

విద్యాహివై బ్రాహ్మణమాజగామ

గోపాయ మా శేవధిస్తేహమస్మి

అసూయకాయ అనృజవేయతాయ

నమాంబూయా వీర్యవతీతథాస్యామ్.

సత్త్వగుణప్రధానమై మునివంశసంజాతమై బ్రహ్మముఖో  
ద్ధతమై యధీతిబోధాచరణప్రచారణ వృత్తికమై కర్మకరణ  
దక్షమై జ్ఞానవైరాగ్య ప్రవృత్తికమై భిక్షాటనప్రధానమైనది  
బ్రాహ్మణజాతి. అందుకు వ్యతిరిక్తులను బ్రాహ్మణులనకుము.  
బ్రాహ్మణ బ్రువులనుము.

అట్టి వేదవిహిత బ్రాహ్మణ్యము గలవానియందు సకల దేవతలు పసియించెవరుగాన వారికి నమస్కరించుచుని, వారివల ననే జ్ఞానవిషయములఁ దెలియుమని యీ వేదమూత బోధించుచున్నది. శృతి|| సర్వా దేవతాః- వేదవిది బ్రాహ్మణేవసన్నితస్మాద్రాబ్రాహ్మణేభ్యో వేదవిద్భ్యో దివేచివేనమస్కున్నార్యా లంకీర్తయేత్... ఏతా ఏవ దేవతాః ప్రీణాతి.

అట్టి వైదికునకు నమస్కరించినమాత్రాన సకల దేవతలు సంబరపడియెదరట !

ఇంక నిందలి విషయమా ?

ఋగ్యజుస్సామాధర్వణ రూపవేదమంతయుఁ గర్మజ్ఞాన కాండలని రెండు విభాగములు- ఉపనిషత్తులు బ్రహ్మజ్ఞానము- తద్వారా ఆత్మసాక్షాత్కారమును బ్రసాదించును, ఇవి జ్ఞాన కాండములోనివే ! వీనిని సమన్వయపఱచి శ్రీశంకర భగవత్పాదులు భాష్యమును వ్యాసుఁడు బ్రహ్మసూత్రముల వ్రాసినారు. జైమినిధర్మసూత్రముల ఆశ్వలాయన మహర్షి శ్రౌత సూత్రముల ఆపస్తంభుడు గృహ్యసూత్రముల వ్రాసినారు. చివఱకు విద్యారణ్యభాష్య ముదఁగుంచినది- సాయణుఁడు సేతిహాసముగా వేదభాగములనన్నిటికి భాష్యమువ్రాసినాఁడు.

మాధవవిద్యారణ్యుఁ డనుభూతి ప్రకాశనముచే వేదాంతార్థముల నిరూపించినాఁడు. తైత్తిరీయోపనిషత్తునకు వ్యాఖ్యానముకూడ వ్రాసినాఁడు. అతని గురువు శంకరానందుఁడు “ఉపనిషద్దీపిక” యను గ్రంథమువ్రాసి యుపనిషత్తుల కర్థము వ్రాసినాఁడు. కర్మనాచరించుటకు గృహస్థులకే యధికారమున్నదనియు జ్ఞానమునకు సన్న్యాసులే యర్హులని బోధించిరి.

వేదపూర్వకాండ (కర్మ) లో యజ్ఞములు. దేవతాపాసన క్రియలు- ఫలప్రసదేవతామహిమలు. యాగోపకరణములు. యాగవిధానములు. యాగఫలములు. పర్వములు గలవు- అందును ఋగ్వేదమున సంహితాభాగమే అధికము. సామమున గీతకుఁ బ్రాధాన్యముగలదు ఇదియే సంగీతమునకుఁ బుట్టిల్లు గదా ! ఉపూర్వభాగముననే నిత్య-నైమిత్తిక-కామ్య-నిషిద్ధ కర్మలు గలవు.

(యావజ్జీవాగ్నిహోత్రములు- స్నాన-సంధ్యావందనములు) నిత్యములు- (యాగములు- శ్రాద్ధములు- మున్నగునవి) నైమిత్తికములు-కర్మకాండ-ను నిత్యనైమిత్తికవిధిని బోధించి ఆ యాకర్మలఁ బ్రవర్తింపఁజేయును- పశుసంపద కోరువాఁడు చిత్రయాగమును జేయవలెను. మున్నగు కామ్యకర్మములు గలవు.

ఇంక జ్ఞానకర్మము- ఇదిన్గాన పురుషార్థము మోక్షమును బ్రసాదించి తిరిగి జనువునీయదు. బ్రహ్మజ్ఞానికి దేహపాతానంతరము సద్యోముక్తి గలుగునట ! దీనినే క్రమముక్తియందును- కర్మలుచేసి తద్వారా చిత్తశుద్ధినంది దానిచే ముక్తి నందుట క్రమముక్తి.

అంతెందుకు : గాల్యమునుండియే జ్ఞానమునందరాదా ? దానిపిమ్మట ముక్తియేగదా ! కర్మల నాచరించుట యెందుకని కొందఱందురు.

కాని యది ఫలకారికాదు. కాన “ఇతిచేన్న” అనినారు. అక్షరాభ్యాసకాలముననే M. A. కోర్సు బోధించి చెప్పినచో పదేండ్లు వచ్చుసరికి బాలుఁడు కళాశాలలో నావార్యపదవి నందును. మొదటినుండియు నేల బోధించవలెను?

అటవయేటనే బాలికకు బెండ్లి, కార్యము చేసినచో 9-10 ఏండ్ల ప్రాయము వచ్చునరికామె 3-4 బిడ్డలనుగూడఁ గనును గదా ! ఏల చేయరాదు ?

పునాదు లక్కర లేకుండగా పదంతస్తుల మేడ నేలపైన గట్టి నచో వ్యయము, శ్రమ, కాలహరణము తగ్గునుగదా ! అట్లే కట్టించుము.

నాయనా ! అట్లు నీవుచేయగలిగినచో కర్మ లేకుండగా జ్ఞానివి కాగలవు. ఆలోచించుము.

కర్మమాని నీవు భజనలు వగైరాలు చేసినను అవి ముక్తి నీయఁజాలవు.

కాని వేదము సుఖసుఖాల అగ్రముకాదు.

I వనస్పతయ స్సత్రమాసత-

చెట్లు సత్రయాగము చేసినవి.

II కశ్చిదేకాకీచరతి? కడస్విజ్ఞాయతేపునః ?

చంద్రమాజాయతేపునః ?

III అగ్నిమీశే పురోహితమ్

పురోహితుడైన యగ్నిని బొగడుచున్నాను.

మున్నగు వాక్యములు తెలియనివారికి పిచ్చివారిమాటల వలెనే యుండును. ఈ వేదార్థము దురవగాహమనియే పలువురు మంత్రద్రష్టలు స్మృతుల వ్రాసిరి. ఈవేదము లలోనుండు విషయములే యీస్మృతులలో శ్లోక-సూత్ర రూపాల నున్నవి. ప్రతివారికి ఈవేదమగ్గముగాదనియే-

1. స్వరప్రధానశిక్ష, 2. శబ్దసాధుకతాబోధకమయిన వ్యాకరణము 3. షడ్వింశతిఛంధముల బోధించు ఛందము 4. వేద

నిఘంటువైన నిరుక్తము 5. కాలక్షాసబోధకమైన జ్యోతిషము  
6. శ్రౌత- గృహ్య- ధర్మసూత్రబోధకమైన కల్పము- అని  
యాఱింగములు గలవు. ఈసాంగ వేదాధ్యైనము చేయవలెను.

బేదుంబరాయణుడు, ఆగ్రాయణుడు, కాత్సుడు,  
గాన్ధ్యుడు, గాలవుడు- మున్నగు మహర్షులు సంప్రదాయ  
ప్రవర్తకులు గలరు.

నాయనలారా! ఈవేదము లెవలెవరివలన నెవరికి వచ్చిన  
వని యొక ప్రశ్నయా?

బ్రహ్మ బృహస్పతికి నాతడు శిష్యుడైన యింద్రునకు  
అతడు భరద్వాజునకు అతడు ఋషులకు వారు బ్రాహ్మణు  
లకు బోధించివారు. ఈవేదమును రాత్రిభాగమున జెప్పరాదు.  
పగలే దీనిని గురువులు శిష్యులకు బోధించెదరు.

బ్రహ్మబృహస్పతయే ప్రోవాచ- బృహస్పతి రింద్రాయ  
ఇంద్రోభరద్వాజాయ-భరద్వాజఋషిభ్యః ఋషయో బ్రాహ్మ  
ణేభ్యః- ననక్తప్రభూయాత్-బ్రహ్మరాశిరితి-

ఇవి నాలుగువేదములుగా మనమహర్షులు గ్రహించినారు-  
అధర్వణవేదము నూటయొకశాఖలుగలది. సామము వేయి  
శాఖలు - ఋగ్వేదము 9 శాఖలుగలది. యజుర్వేదము ఇరు  
వదియొక శాఖలు - దీనినుండి వాక - వాక్య - ఇతిహాస -  
పురాణాదులు పుట్టినవి.

ఈవేదములెప్పుడు జన్మించినవందురా?

నాయనలారా!

మన విమర్శకాగ్రేసరులు ఆంగ్లేయవిమర్శకులు క్రీస్తు  
పూర్వము 5వశతాబ్దినాటికే వేదములు జన్మించినవనియు, పదు



నాల్గవశతాబ్దిలో శ్రావ్యులు పడమర సముద్రతీరమున గూర్చుని వేదములు వ్రాసినారని మనబాలుర చారిత్రిక గ్రంథాలలోనెక్కి బాలురగొంతుకలలో నూరిపోయబడుచున్నవి - వారు విమర్శించివిమర్శించి 50 వేల సంవత్సరాలకు పూర్వము నాటికే వేదములున్నవనియు అంతఃపూర్వమెన్నడు జన్మించిననో యూహకందుటలేదని విమర్శకులు సిద్ధాంతీకరించిరి. సనాతనులందఱు వేదాలు స్వయంభువములన్నారు.

పైగా ఋగ్వేదములో

శ్రృ-ఋగగ్నేరజాయత - వాయోస్సామవేదః॥

అని అగ్నివలన ఋగ్వేదము వాయువువలన సామవేదము ఆదిత్యునివలన యజుర్వేదముపుట్టినవి - వీటికర్థము సంప్రదాయజ్ఞులవలన దెలియదగినవని వెనుకనే చెప్పితిని. వేదములో మంత్రభాగము, అపొరుషేయము, బ్రాహ్మణములు (వానిపేరు ననుసరించి)పొరుషేయములని దయానందసరస్వతి వాదించును.

కాన వీటి జననాదులచ్చలు ప్రాజ్ఞులకు తిత్తిర్నువుల కక్కరలేదు. కాన జీవనప్రాయములైన వేదములనమ్ముడు - వేదగౌరవమే భారతదేశమున కితరదేశములలో గౌరవము సంపాదించినది. వేదనియమముల వైదికనాగరికతగల మన ఋషుల మనలఁజూచి యితరులలో బుట్టజాలనందుకు విచారించువారు మనలో గలరు.

మనకుఁ బెద్దలైనమహర్షులు రేయింబవళులుశ్రమపడి తపస్సచేసిసంపాదించియిచ్చిన స్థిరాస్తివేదనిధియే! స్త్రీ పురుషులలో గట్టుబాటులు ధర్మములు న్యాయములు నియమములు వేదానుసారములే! వాటినిందాక యుల్లంఘించక జరుపుకొని

సంఘశ్రేయస్సు, వ్యక్తి స్వాతంత్ర్య వికాసముల, నిలిపినాము. నేడన్యదేశీయనాగరికతఁజూచి వేదబాహ్యులమై మనజాలము-కాన వేదతిరస్కారము బహిష్కారముల నెఱవేర్చి మాతృద్రోహము దేశద్రోహము లాచరించి యపకీర్తినందకుండుఁడు, మనము ప్రయత్నించి నాస్తికతను. అన్యమతసిద్ధాంతముల ప్రచారముచేయుచు దేశమును భిష్టమొనర్చుచున్నను ఎవరో యొకరొకమూల వైదికప్రచారము సాగించుచు నేయుందురు.

ఓం తత్సత్.



## ఛం ద స్సు (3)

నాయనలారా ! మూడవవేదాంగము ఛందస్సు -

ఛందాగ్ంసి జక్షిరే తస్మాత్ -

అని యావేదమునుండియే ఛందస్సు పుట్టినది. వేదాంగము వేదోద్భవముగాన దీనికి ఛందస్సనుపేరు అరాయించక యింక పోక యిట్టే యికినది - వేదమంత్రములలో నున్నవి గాయత్రీఛందస్సు త్రిషుప్ఛందస్సు జగతీఛందస్సులు. ప్రతిమంత్రము పైమూడిటిలో నేయొకదానిగోనోయున్నది. ఈ మూడిటిని ప్రస్తరించగా నిలువదినాల్గువేల వృత్తములు పుట్టినవి. ప్రతిమంత్రమునకు నొక ఛందస్సు నొకయుచర్యప్రయోగమునియునుండును. చూడుడు - గాయత్రీ మంత్రములో.

గాయత్ర్యాగాయత్రీ- ఛందః- విశ్వామిత్రబుషిః సవితా దేవతా అగ్నిర్ముఖం -

అని గాయత్రీమంత్రము గాయత్రీఛందస్సులో నున్నదట. దీనికి విశ్వామిత్రబుషి ఈమంత్రమును గనిపెట్టినవాడన్నమాట ఇదినవితృదేవతాకమట! దేవతాగణము ముఖమట! 24. క్షరముల పరిమాణముట! అన్నిమంత్రములకెట్లు ఛందస్సు అనే దేవతలచే నక్షరసంఖ్యలచే బిగించినారు గాన నేటికి నభేద్యములై వేదమంత్రములు విరాజిల్లుచున్నవి. లేకపోయిన పురాణాదులలోవలెనే నీచులు నీనియందు స్వంతపదములు జేర్చెడివారే! బ్రహ్మముఖోద్గతమైన వేదమానాటినుండియు

నేటివఱకు నట్లే స్వరాదివినిమయములేక మాపు లేమియులేక యున్నది. కొన్నిస్వరములుగాని కొన్నియక్షరములుగాని కలిసిన యొకగణము పుట్టును. కొన్నిగణములుగలదొక పాదమగును- కొన్నిపాదములు గలదొక వృత్తముగానగును.

ఈ వృత్తములన్నియుఁ బైమూడు వృత్తములనుండి పుట్టి సవియే! ఇవియే మందాక్రాంతా- అనుష్టుప్- ముదలగు శ్లోకములుగాఁ దయారయిసవి.

ఈ వృత్తములుగల శ్లోకములు సంగీతశాస్త్ర సాహాయ్యమున సుఖముగా గానముచేయుటకు జ్ఞాపకముంచుకొనుట కుపకరించును

ఈ గణములు గూడ. అగ్ని. వాయు. వరుణాది దేవతాఫలకములట! ఇందుకొన్ని గణములకలయిక శుభప్రదమనియుఁ గొన్నిగణముల యక్షరముల కలయిక యశుభప్రదమనియుఁ గొన్నిటికలయిక శుభాశుభ మిశ్రఫలదాయకమనియుఁ జెప్పుదురు. వేదములోనుండి పుట్టిప్రస్తారమువలన నుద్భవించినదీ శాస్త్రము.

నాయనలారా! దీనివలన లాభమేమిటని యొకప్రశ్నయా? ఈ ఛందోబద్ధకవిత జ్ఞాపకముంచుకొని తద్వారా ధారణాశక్తిని బెంపొందించుకొనుటకుఁ దద్వారాభాషను ముఖస్థ మొనర్చుచుకొనుటకు నుపయోగించును.

మరియు నొక్కొక్కరవమున నొకొకవృత్తమును వాడినచో ఆరసోద్రిక్తతగలిగి యానందమునిడును. ఈ శాస్త్రము తెలుపుషడ్వీంశతి ఛందములమూలమున నీపురాణ కావ్యశాస్త్రమయమైన భాషవర్ధిలీ లోకోపకార మొనర్చుచున్నది. వేదమంత్రము

లలో “యతి” వలెనే యిందును విశ్రాంతి లేక యతియుండును. ప్రతివృత్తున యతిగలదు.

కాన దీనిరక్షణమువలన చాలలాభములు, వీనినివీక్షింపవలసిన బలు చెడుగులుకూడఁ గలవు—

ఓం తత్సత్—



## శిక్ష

వేదపురుషునకు అంగములు ఆఱు. శిక్ష - వ్యాయాసము, ఛందస్సు, నిరుక్తము, జ్యోతిషము, కల్పము - అనే యాఱింగులను తెలిసినవారే వేదార్థమును జెప్పటలో సమర్థులు. అందుకే మీమాంసాన్యాసుప్రకాశికలో —

షడంగో వేదో ౭ ధైత్యతవ్యః —

అన్నారు. ఓయీ! మన శరీరములో నుండి పైకి మాట వచ్చుచున్నది గదా! అందుకు లోపల నేమయినను ప్రయత్నము జరుగుచున్నదా? లేక స్వభావము (natural) గా వచ్చుచున్నదా?

అనగా మన శరీరములో ... ఆభ్యంతరము, బాహ్యమును రెండు ప్రయత్నములు గలవు - సిన్ధాంతకాముదిలో—

యతోద్విధా - ఆభ్యంతరో బాహ్యశ్చ-అంటాడు. అనగా మన శరీరములో ఆత్మ గలను — ఇందులోనే మాట్లాడవలెను. వద్దు- అనే విధి నిషేధముల సంకల్పము కలుగును. దీనికి విమర్శనాశక్తి లేదు. సంకల్పించుట మాత్రమే ఆత్మయొక్క పని. ఆయాత్మ విమర్శనాశక్తిగల బుద్ధియొద్దకు బోయి యాసంకల్పితవిషయములను డెలుపగా ఆ బుద్ధి విమర్శించి ఇది మాట్లాడుము, ఇది వద్దని నిషేధించును. అనగా బుద్ధి యొకప్రణాళిక తయారుచేయునన్న

మాట. ఎట్లునగా - యజమాని ధనము సంపాదించి తెలివి  
గల తన భార్య కీయగా నామె యొక ప్రణాళిక ప్రకారముగా  
ఆ ధనము వ్సయము. అదాయములను జేయునుగదా ! పైగా  
అమెయే సేవలదావ్పరా గృహకృత్యములను జాగరూ  
కతతో జేయించును. అట్లే బుద్ధి విమర్శించి ఆ వక్తవ్యాం  
శమును మనస్సున కందజేయును : ఆ మనస్సు సచ్చేవకడు  
వలెనే చునుకతనము గలది : అది ప్రక్కనేయున్న జతరాన్నిని  
గొట్టును ; ఆ యగ్నియెక్క తాడనముచే ఒకగాలి పుట్టి పైకి  
వచ్చును ; అదట్లు పైకిపోయి కపాలముచే గొట్టబడి క్రిందక  
వచ్చి ముఖములో (నోటిలో) బ్రవేశించును. (ఇంతవఱకు నీ  
కంఠము లోపల జరుగునదే యాభ్యంతర ప్రయత్నము) ఆఫీ  
సరుగారి వాకిట సేవకులు వలెనే-మన నోటిలో వర్ణములను  
బుట్టించుటకై రి స్థానములుగలవు. కంఠము, తాలువు, శిరస్సు  
దంతములు, ఓష్ఠములు, ముక్కు, కంఠతాలువు, కంఠోష్ఠము,  
జీహ్వమూలీయము, అంత్రోష్ఠములు... ఇవి. ఈ స్థానముల  
స్పర్శ, నిబిడస్పర్శ, లఘుస్పర్శల వలన వర్ణములు పుట్టు  
చున్నవి. మన తెలుగుభాష కొకదానికే 56 అక్షరములు.  
మిగిలిన భాష లన్నింటికి నింతకన్న తక్కువ అక్షరములే.  
ఈ విషయములను పడంగములలో మొదటిదైన శిక్ష యిట్లు  
చెప్పుచున్నది.

శ్లో॥ ఆత్మా బుద్ధ్యాసమే త్యాగ్ధాన్ మనోయుక్తేవిపక్షయా  
మనః కాయాగ్ని మాహత్య సప్రేరయతి మారుతమ్  
మారుత స్తూరసి చరన్తందం జనయతి స్వరం  
సో ౭ దీరో మూర్ధ్నభిహితః వక్త్రమా పద్యమారుతః  
వర్ణాన్ జనయతే... తేషాం విభాగః పంచథా స్మృతః

కంఠమునుండి వచ్చు గాలియే ధ్వనిగా మారి తాల్యాదిస్థానముల సాయమున మనకు గావలసిన అక్షరరూపముగా బైటకు వచ్చుచున్నదని భావము—

మరియు మనముఖమునుండి వచ్చుచుండు స్వరము నిద్రపోయి లేచినపుడు, అథరాత్రమున, మిట్టమధ్యాహ్న సమయమున, సాయం - ప్రాతఃకాలములయందు మారుచుండును. ప్రాతఃకాలమున వచ్చు స్వరము గాయత్రీఛందస్సులో గానము చేయుటకు, అథరాత్ర-మధ్యాహ్నముల వచ్చు స్వరము త్రిష్టుప్ ఛందస్సులో గానము చేయుటకు, మిగిలిన కాలములో వచ్చు స్వరము జగతీఛందస్సులో గానము చేయుటకును ఉపయోగించును. కాన పై స్వరములనుండి పై ఛందస్సులు పుట్టినవి. ఈ ఛందస్సులను 2 చే ప్రస్తరించగా 24 వేల వృత్తము లేర్పడినవి. వీనితోనే ఛందశ్శాస్త్రము తయారయినది. వేటువేటు కాలములలో మన స్వరమును రికార్డు (Record) చేసి విన్నచో నీ భేదము తెలియవచ్చును.

వేదములో స్వర మెందుకు ? అది లేకుండగా నుచ్చరించినచో నష్ట మేమని యొక ప్రశ్న —

1. స్వరమునుబట్టి సమాసాదులు, వాని సనుసరించి యర్థములు, శబ్దములు మారుచుండును. అట్టి మార్పులు రాకుండుటకై స్వరము కావలెను.

2. కాలక్రమమున నుచ్చారణములో వర్ణ వ్యత్యాసము వచ్చును. ఉదా : 'నారాయణ' అను శబ్దము వ్యవహారములో "నారైన" అని, 'సూర్యనారాయణ' అను శబ్దము "సూన్నారాయణ" అని 'సుబ్రహ్మణ్యము" అను శబ్దము



“సుబ్రహ్మణ్యేం జగి డొచ్చారణలో” అక్షరాలు మారు  
 పొందును. అందులో గూడ సామ్యుగా-య-ణ-మొదలైన  
 అక్షరాలు త్వరగా మారుచుండును. అట్లు మంత్రములలో  
 మారినచో ఫలితము తక్కింను లగును. అందుకే నారాయ  
 ణాయ. మొదలైన స్థలాలలో ణ, య మొదలైన అక్షరాదు  
 లకు ఉదాత్త, అనుదాత్త, స్వరితాది స్వరాలను తగిలించి  
 మేరుబిగిపు చేసి వేదమును నిలిపినారు. లేనిచో వైదికభాష  
 కూడ మారవలసియే యుండును

ఇంక నీ స్వరములు ఉదాత్త, అనుదాత్త, స్వరిత  
 లను భేదములచే మూడు రకాలు, తాల్పాది స్థానములు  
 సమాభాగములలో నుండగా నూర్వభాగమునుండి యుచ్చ  
 రింపబడిన అచ్చు నుదాత్త మనియు, అధోభాగమునుండి  
 యుచ్చరింపబడిన అచ్చు అనుదాత్తమనియు, ఉదాత్తానుదాత్త  
 స్వరములు గల యచ్చును స్వరిత మనియు నిర్ణయించినారు.  
 దీని కే పాణినిముని - “ఉచ్చై రుదాత్తః - నీచై రనుదాత్తః-  
 సమాభాగః స్వరితః” అని సూత్రీకరించినాడు. ఈ స్వరముల  
 వలననే గానశాస్త్ర ముత్పన్నమయినదట.

ఉదాత్తములన విషాదగాంధారస్వరములు, అను  
 దాత్తములన ఋషభైవతస్వరములు, స్వరితము వలన  
 మడ్జి - మధ్యమ - పంచమస్వరములు, అను సప్తస్వరములు  
 పుట్టినవి? చూడుడు.

నేమలి మడ్జిస్వరములోను, ఆవులు ఋషభములు  
 మేకలు గాంధారములోను, క్రొంచపక్షి మధ్యమములోను,  
 వసంతములోని కోకిల పంచమ స్వరములోను, గుట్టము.

దైవతములోను, ఏనుఁగు నిషాదములోను, మనించిన నెమళ్ళు మొదలైనవి పంచమ స్వరములోను, కూయునట. దీని నమరకోశకారుఁ డిట్లన్నాడు.

శ్లో! పక్షం మయూః వదతి గావస్త్యుషభ భాషిణః  
అజావికంతు గాంధారం కౌంచః క్వణలిమధ్యమమ్  
పుష్పసాధారణేకాలే వికః కూజః పంచమమ్  
దైవతం హేమతే వాజీ నిషాదం బృంహతే గజః  
మయూరాదయ ఏతేహి మత్తా గాయంతి పంచనుమ్ -

అట్లే మేక యొక మాత్రాకాలమున (హస్తము), కాసి రెండు మాత్రల కాలమున (ద్విష్టమ్), నెమలి మూడు మాత్రల కాలమున (త్రితము), ముంస అష్టమాత్రాకాలమున (హల్మాత్ర) కూయును. కాని నేటి “పైన్సు” కంఠములోని కండరముల కదలికలచే నీ యక్షరము లన్నియు బుట్టుచున్నవని చెప్పుచున్నది. కాని లోపల జరుగు ప్రయత్నములను బరిశీలించిన యీ శిక్షావిధానము సత్యమని తోచును.

ఓయీ ! ఈయక్షరములను మన యిష్టానుసారముగా నుచ్చరించక పోయినచో నష్టమేమని పేర్కొని -

అనగా అక్షరములను జాగరూకతతో శాస్త్రీయముగానే యుచ్చరించవలయును. మనచే జక్కగా నుచ్చరించబడిన వర్ణములు మార్జారకిశోరన్యాయముగా మనలను రక్షించునట. మన యిష్టానుసారముగా నుచ్చరింపబడినవదములకు యోగము, రూఢి మొదలగునవి నశించి యపార్థముల నిచ్చును. ప్రతిశబ్దము నందు శక్తి కలదని వైయాకరు

ణుల యభిప్రాయము. కాన వారు “శక్తపదమ్” అన్నారు. అక్షరసంపుటియే గాయత్రీమంత్రముగానైన, గాడిదకొడుక అయితిట్టగానైన, నగుచున్నది. కాన శాస్త్రీయముగా ప్రత్యక్షరము పలికినగాని సాధకముగాదు. ఉచ్చారణలో దోషమున్నచో “ఇంద్ర శక్తిర్వ్యధిస్త్వ” అనుచోట వచ్చినట్లు ఉదాత్త అనుదాత్తస్వరములలో మార్పువచ్చును. ద్వానిచేతగ్ధ భేదము కలుగును. గాయత్రీ మంత్రజపమువలన సనంతఫలము కలుగునట్లే ఒకడు నశించవలెనని జపించినను వానికినాశము సంభవించ వచ్చును. తెలుగులో “గాడ్డిగుడ్డు” ఇంగ్లీషులో గాడ్ ది గుడ్ God the Good—అని శుభాంతముగా బరిచి మించును, శ్లేషకూడ శబ్దశక్తి నే సూచించును. ఒక రీతియో ట్రేవన్ నుండి పోయి ప్రావాహికముగానైన శబ్దము జపించునందంతట వ్యాపించి “శబ్దగుణక మాకాశం” అను తత్త్వస్థితింశమున కుదాహరణ మగునది.

అక్షరములలో బ్రహ్మపదార్థబోధక మేని?

ఇదొక ప్రశ్న. “ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ” అని ‘ఓం’ అనేదే బ్రహ్మబోధకముగాన బ్రహ్మస్వరణముగావకముగా మంత్రోచ్చారణకు మొదట చివర ఓంకారము నుచ్చరించుట యాచారమయినది. అకారమునకు బ్రహ్మ, భూమి అను నర్థములు. ఉకారమున “కుండునది” అని యర్థము. అ+ఉ - గుణసంధిచేసిన ఓ అని యగును. ఆనగా బ్రహ్మ-భూమియం దుండునదని. సున్న ఎట్లు వచ్చినదనగా - ఈ బ్రహ్మ అనుస్వారముతో గూడి యుండుటచే పూర్ణాంకము వలె నీలోకము బ్రహ్మయందు నిండి యున్నదనయు నర్థ

మూహించవచ్చును. ఈ యోంకారమును యోగు లుచ్చరించి తరించుచున్నారు. ఇది చాల శక్తిభరితము.

అక్షరములలో దుష్టాక్షరములు గలవా? కలవు - అని పైయాకరణు లంగీకరించినారు. పైగా ఛందస్సులో పాపాక్షరాలు, శుభాక్షరాలు అని విడమర్చి చెప్పుచున్నాడు - చూడండి. కోపము వచ్చిన కన్లు ఆరింట తకారముంచి ప, ఛ మొదలై పాపాక్షరాలతో శత్రువువై బద్ధమును జెప్పిన పైవారు చచ్చెదరు. కాన వీనిలో సత్త్వ-రజ-త్తమస్, అనే లక్షణాలున్నవని అప్పకవ్యాదులు చెప్పినారు. భావ కన్లు అక్కరలేదు, పరవాలేదన్నారు. వల్లమునకు రంగు అని కూడ అర్థమున్నది. కాన వీనిలో గూడ నలుపు, తెలుపు, వసుపు, ఎఱుపు రంగుల యక్కరములు కలవట -

మరియు క చ ట త ప లనెడి పంచవర్ణములు గలవు. ఈ పంచసంఖ్య బ్రాహ్మణాది పంచజాతుల సనుసరించి వచ్చినవని యూహించినారు. ఆ ప్రేక్షకులజాతులతో బోల్చినారు. యరలవాదులు అష్టవసువుల వలెనే యష్టసంఖ్యతో నొప్పుచున్నవనియు పైవర్ణముల కారములగియు, అచ్చులు ప్రాణములు, హల్లులు ప్రాణులగియు వర్ణించిచెప్పినారు. అది పరిశీలించినచో సత్యమని తెలియును.

కాన అక్షరములను జక్కగా నుచ్చరించిన వారికి ఆయుర్వృద్ధియు, అర్థము తెలియక యుచ్చరించిన నాయుర్నాశకమనియు - స్వరహీనునకు వ్యాధులు సంభవించుననియు శిక్ష చెప్పుచున్నది. దీని రచయిత పాణినిమహాముని.

- సమ్యక్వర్ణ ప్రయోగేణ బ్రహ్మలోకే మహీయతే -

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి

## పాణినీయము

ఓం నమః పాణిని కాత్యాయన పతంజలిభ్య  
శృద్ధి విద్యాసంప్రదాయ కర్తృభ్యోనంశ  
ఋషిభ్యః పరమగురుభ్యో నమోయహనోభ్య గురుభ్యః  
అంత గురుశిష్యులు - ప్రవేశించెదరు.

శిష్యు- గురువరా! సంస్కృతమునకు వ్యాకరణమున్నదా?

గురు- దేశములోనున్న వ్యాకరణములకంటె పెద్దది విస్తృతము నిర్దుష్టమగు వ్యాకరణము సంస్కృతమునకే గలదు.

శిష్యు- వ్యాకరణ మనగానేమి ?

గురు- విను. వ్యాక్రియస్తే శబ్దాః అని వ్యుత్పత్త్యర్థముచే శబ్దములు దీనిచే వ్యాఖ్యానించబడును. గాన వ్యాకరణమయినది.

శిష్యు- మన సంస్కృతభాషలో వ్యాకరణములెన్ని గలవు? వాని కర్తవ్యము ?

గురు- ఐంద్రః-చంద్రః-కాశకృత్స్నః ఆపిశలీ శాకియానః  
పాణిని - అమర - జై నేంద్రాః భవన్త్యష్టాది శాబ్దికాః

అని 8 రకాలు వ్యాకరణాలను ఎనమండ్రు వ్రాసినారు.

శిష్యు- ఇన్ని వ్యాకరణముల యావశ్యక మేలకలిగెను ?

గురు- ఒకదానిని సంస్కరించుటకు శిష్టశబ్దసాధుతకు మత భేదముల పరిహారమునకు సిద్ధాంత మతస్థాపనకు 8 వ్యాకరణములు విరచితములు.

శిష్యు- వీలో పాణినీయమే మిల ప్రసిద్ధిలోనికి వచ్చుటకు మిగిలిన వంతరించుటకు గారణము చెప్పగలరా ?

గురు- నాయనా! ఈవిషయమును నొకకథ పరంపరాప్రాప్తమైనది గలదు. అదేమన విశ్వామిత్రుడందటివ్యాకర్తలదగ్గఱకు వచ్చి నాపేరు నెల్లుసాధించినావని యడుగగా పాణినితప్పనందరు విశ్వస్య-అమిత్ర-లోకమునకు శత్రువని సవర్ణదీర్ఘసంధిచేసాధించినారట. ఒక పాణినిమాత్రము విశ్వస్య మిత్రః అనిచెప్పి యిట దీర్ఘమువచ్చుటకు మిత్రే చక్షా-ఋషివాచక మిత్రశబ్దే పరతః విశ్వ శబ్దస్య దీర్ఘస్సాన్విత-విశ్వామిత్రః అని లోకమునకు మిత్రమని ప్రత్యేక సూత్రకల్పనముచేసి సాధించగా సంతోషించిన కౌశికుఁడు నీ వ్యాకరణమే లోకములో నెలుచునని యితరుల వ్యాకృతు లంతరించుననియు శపించుటచే నీపాణినియమేనేటికి నిలిచిన దందురు.

శిష్యు- దీనికి గర్త లెవరు ?

గురు- పాణిని, కాత్యాయనుఁడు పతంజలి యనుమునులు.

శిష్యు- వారి చరిత్రము గలదా ?

గురు- పాణిని శాలాతుర గ్రామనివాసి. ఇతనితల్లి దాక్షి. తండ్రి శలంకఁడు- పాణిని గోత్రుఁడు ఆహికుఁడనియుఁ గొందఁ జూడురు. ఇతఁడు కిరీతి సూత్రములను వ్రాసినాఁడు, వీటినే 8 అధ్యాయములలో 32 పాదములలో నిమిష్యై యష్టాధ్యాయునినాఁడు. మరియు 1968 ధాతుపాఠములను 192 లింగాను శాసనములను 221 గణపాఠములను శిక్షాక్రమములోనుపదేశించినాఁడు. పైగాఁ దనసూత్రములలో సుమారు 14 మంది వ్యాకరణశాస్త్ర రచయితల నామధేయములను స్మరించినాఁడు.

1 ఆదాచార్యాణాం 2 వాసుప్యాపిశలేః 3 ఉదీచామిహ్. యజుష్యే కేషాం-తృషిమృషిక్యషేకాశ్యపస్య-ఓతో గార్గ్యస్య-

లోపశ్చాకల్యస్య - తృతీయాదిషుభాషిత పుంస్కం పుంవద్దాల  
వస్య - ఈచాక్రవర్తణస్య- ప్రాచాంఘత్యతః - బులోభా  
ద్వాజస్య- లజః శాకటాయనస్యైవ- అవక్ సోహాయసస్య.

ఇట్లే తన పూర్వవ్యాకర్తలను సూత్రములలో సక్కు  
డక్కడ స్మరించినాడు. ఈతని వ్యాకరణముచే వెనుకటి వ్యాక  
రణము లంతరించుచుండవచ్చును. ఆ వ్యాకరణములు ఇంత  
సమగ్రముగా భాషను సంస్కరింప లేక యుండవచ్చును.

ఈ భాషారూపములన్నియు ధాతుజన్యములని “సశ్చే  
శబ్దాః ధాతుత్వన్నాః” అన్నాడు. కొన్నియవధ్రంశరూపములు  
వ్యవహారములోనుండగా వాని - “ఉదాయోఽవ్యుత్పన్నాని  
ప్రాతిపదికాని- ఉదాయో న్యుత్పన్నాని ప్రాతిపదికాని, అని  
రెండురకములుగా విభజించి గ్రహించినాడు. వీటికై కొన్ని  
పరిభాషలను స్మరింప వ్యాకర్తని నిర్దేశించినాడు.

శిష్యు- ఈతని వ్యాకరణమే వేదాంగ మెట్లయ్యెను?

గురు- వాగ్దేవరాచీ అవ్యాకృతా అవదత్. తేదేవా ఇద  
మబ్రువన్. ఆమాంసో వాచంవ్యాకురు ఇతి. సః అబ్రవీత్, వరం  
వృత్తై మహ్యంతపవపష వాయుశేచ సహగ్రహ్యతామితి. తా  
మింద్రోమధ్యతః ఆవక్రమ్య వ్యాకరోత్. తస్మాదిదం వ్యాకృత  
వాగుదీర్యతే-త్రేసం- 6-4-7 ఈ మంత్రముచేతను-

అధశిక్షాం వ్యాఖ్యాస్యామః వర్ణస్వరః మా

త్రాబలం- సామసంతానః (త్రే ఉ 1-1-1)

పైవానివలన భారతదేశమున వ్యాకరణముకూడ అనాది  
యనియే చెప్పవలెను. కాని కాలపరిమితి చెప్పరాదు. ఎందును  
పాణినియము వైదికప్రక్రియచే వైదికశబ్దములను మిగిలినభాగ

ములచే తాకికశబ్దములను సాధించుటచే నిది వేదాంగతను సంపాదించినది. మిగిలినవానిలో స్వరపైచిక ప్రక్రియలు లేవనియు చెప్పనలెను.

శిష్యు- అయ్యో! సూత్రమచగా నేమి?

గురు- శ్లో. అల్పాక్షరమసంస్థం సారవద్విశ్వతోముఖమ్  
అస్తోకమచవద్యంచ సూత్రం సూత్రపదోవిదుః

శిష్యు- శాస్త్రమనగా నేమి?

గురు- శ్లో. ప్రవృత్తిర్వా నిష్క్రమిర్వా నిత్యేనకృతకేనవా  
పుంసాంయేనో పరిశీత తచ్చాస్త్ర మిరికధ్యతే.

శిష్యు- వరకుచి యెట్టివాడు? ఆయన ఘనతయేమి?

గురు- పాణినీసూత్రములు పర్యాప్తములు కాకపోగా వరకుచియను ముని వార్తికమును వ్రాసెను. ఈతనినే కాత్యాయనుడు డందును. ఈ వార్తికసంఖ్య 4 వేలు మాత్రమే!

శిష్యు- వార్తికమనగా?

గురు- శ్లో. ఉక్తానుక్తమశుక్తానాం చింతాయత్ర ప్రవర్తతే  
తంగ్రంథం వార్తికం ప్రాహుః

ఈతఁడు తన వార్తికములలో వ్యాధి - పాష్కరసాదులను బేర్కొనెను. వ్యాధికూడఁ బాణిని సూత్రములకు “సంగ్రహ” మను విపులవాఖ్య రచించెనట. ఈ విషయము నీ భాష్యము బోధించుచున్నది. భా-కింపునన్నిత్యశ్చ? అహోస్విత్కార్య? సంగ్రహే ఏతత్ప్రధాన్యేనపరీక్షితం-నిత్యవాస్యతేకాగ్నివేదః “అనివ్యాఖ్యానములలో” సంగ్రహ భిన్నశ్లోక పరిమితగ్రంథః అని పై యటనాగోడీల సాక్ష్యముల ననుసరించి తెలియుచున్నది.



కాని యీ గ్రంథము భర్తృహరి నాటికే లుప్తమై యుండవలెను. ఈ కాత్యాయనుఁడు దాక్షిణాత్యుండని భావ్యమునో “ప్రియతస్థితా దాక్షిణాత్యాః” అని పతంజలి యాక్షేపించును.

శిష్యు- భావ్యమనగా నేమి ?

గురు- శ్లో. సూత్రార్థో వర్ణ్యతేయత్ర వాక్యేనూనత్రానుకారిభిః

స్వపదానిచ వర్ణ్యస్తే భావ్యం భావ్యవిదోవిదుః

శిష్యు- మహాభావ్య రచయితయెవఁ? అతని చరిత్రమేమి?

గురు- పతంజలి మహాభావ్యమును వ్రాసెను. అనగా నిది పాణినియమైన అష్టాధ్యాయీకి వ్యాఖ్యానము. ఈపతంజలి యాదిశేషుని యపరావతారమని ప్రాచీనులసంభావన. ఇతనికి బాహువులవఱకుఁ బురుషాకృతి, చేతులలో శంఖచక్రగదాపర్మములు. వెయ్యి తలలపామట ! తెలుపట !

శ్లో. ఆగౌసలుపురుషాకారం శంఖచక్రగదాధుమ్

సహస్రశిరసం శ్వేతం పతంజలి ముపాస్మహే-

అని పొగడినారు. ఈతఁడు యోగశాస్త్రమును వ్రాసి చిత్తచూలిన్యమును వ్యాకరణమహాభావ్యముచే వాఙ్మలమును వైద్యగ్రంథముచే (చరకము) శారీరిక మలమును బోగొట్టెనని యీ క్రింది శ్లోకము నాక్ష్యము నిచ్చుచున్నది.

శ్లో. యోగేనచిత్తస్య పదేనవాచాం

మలం శరీరస్యచ వైద్యకేన

యోఽపాకరోత్తం ప్రవరం మునీనాం

పతంజలిం ప్రాంజలిరానతోఽస్మి

గోణికయను బ్రహ్మచారిణి తపస్సుచేయుచుఁ బ్రదోషకాలమున సూర్యాగ్ని ప్రదానకామున జలాంజలి యాయగా నందునుండియొక సర్పము వచ్చెదట! దానినింజూచిగోణిక భయపడి “కోర్కవాన్” అని గేఘనహితముగా దుష్టముగా నన్నదట! అపాము “చపోహం” నేనుపామునని రేఘలేకుండగాదుష్టముగానే జవాబిచ్చినదట! ఈమె “రేఘస్సకథంబాలోషం” సర్పహంమనిరేఘతోనేలవలకు వయసుగగా త్వయైవాపహృతః నీచే నారేఘ దోంగిలింపబడినదన్నదట! నెంటనేయాపాము పైన చెప్పిన పతంజలి యాకారమై అమ్మా! తపస్సునకు బోవుచున్నాను— అవసరము వచ్చినపుడు స్మరింపు మన్నాడట! ఈతఁడే పతంజలి-గోళార్థక్షేత్రములో వ్యాకరణశాస్త్ర రచనకై శివునిగూర్చి పాణిని-కాత్యాయనుఁడు పతంజలి మువ్వకు కలిసి తపస్సు చేయుచుండగాఁ గాంతకాలమునకు వీరియం దనుగ్రహముగల శంకరుఁడు అలవాటుగా నొకసాయంతరనృత్తావసరమున 14 మారులు తన ధక్కాను మ్రోగించెను. ఆ ధక్కాధ్వని సభలోనున్న వారికేగాక యీ ముత్రయమునకుఁ గూడ గోచరము కాలేదు. మఱునాడు నారు శివుని ప్రార్థించిమాకాధ్వను లర్థముకా లేదనగా దయాళువైన యావరమశివుఁడు నంది కేశ్వరున కాజ్ఞాయీయగా నాతఁడు 14 ధక్కాధ్వనులనుగూడ శ్లో.నృత్తావసానే సటరాజరాజీననాదధక్కాం నవపంచవారం

ఉద్ధర్తుకామస్సనకాది సిద్ధాన్ తస్మై శివసూత్రజాలం

అఱిఉన్ - ఋగ్ - సహ - విశ్వ - హయవరత్ -

అగ్ - ఇమజణానమ్ - యుధిష్ - ఘృధిష్ - జవగడవత్ - ఖఘఘఠఠ  
చటతత్ - కపయ్ - శపయ్ - హల్ - ఇతిమాహేశ్వరాణిసూత్రాణి

అని భట్టజీ దీక్షితులు తన సిద్ధాంత శాముచిలో సాక్ష్యమిచ్చుచుండగా నేటి చారిత్రకులు తాముచూచినట్లు పుష్కరికారాణములుగా లాగివేయుట చాల చిత్రముగదా ! తరువాత ఈ సూత్రముల నీ క్రమముతోనే యుంచి పతంజలి భాష్యమును వ్రాసినాడు. వీని మొదటి చివరలైన యక్షరములను సగ్ధలు (ప్రత్యాహారములుగా) గా నొని పాణినిసూత్రరచన నొనఁచెను. పతంజలి, పాణిని సూత్రము లెంతమహత్వముగలవో! తరచునూ భాష్యములో జెప్పచున్నాడు. వృద్ధిరాజ్యే-సూత్రభాష్యమున-ప్రమాణభూత సచార్యః దర్శపవిత్రపాణినిశుచాపచకాశ్చ, పాఙ్మఖ ఉపవిశ్య మహతా ప్రయత్నేన సూత్రాణి ప్రయత్నిస్మ. తత్రాశక్యం వర్జేనా న్యవస్థితేన భవిష్యే “పైగా” యథామాత్రాలాఘవేన పుత్రోత్సవం నున్యస్తే సూత్రాకరణాః అంటాడు.

పరమప్రమాణుడైన పాణిని దర్శపవిత్రపాణిమై శుచి ప్రదేశమున దూర్పుముఖముగాఁ గూర్చుకొని మహాప్రయత్నముతో సూత్రములను వ్రాసెను. గాన ఒకయక్షుడైన వ్యథమైన దుండవనియు-పైయాకరణ లర్థిమాత్రమక్షరముతస్సినను పుత్రోత్సవముగా భావించెదరని మహాభాష్యము బేర్కొనుచున్నది.

పాణినియందింతగా గౌరవముగల పతంజలికూడ నొక్కొకచోట పాణినిమతము నుల్లంఘించి “అస్మాకమిష్టిః” మాకిదేయిష్టమని చెప్పటయు గలదు.

ఏశాస్త్రములోనైన లేని స్వాతంత్ర్యమును భాష్యకారుఁ డిక్కడఁ జూపుచున్నాడు గావుననే దీనికి మహాభాష్యమని

పేరు సార్థకముగదా ! ఇతర భాష్యకారులందఱు సూత్రకారుల ఛాయాలోనే పోయిరిగాని యిట్లు స్వతంత్రించినవారు నున్న. ఇందులో శైలి-అర్థగాంభీర్యములుగలవు. వీని ననుసరించి పెద్ద లిల్లనిరి.

మహాభాష్యంవా పాఠయేత్-మహారాజ్యంవా పాలయేత్  
మహాభాష్యమునైన జదువవలెను- మహారాజ్యమునైన బాలించవలయును అని-

మరియు ఈ శాస్త్రము పాణినీయముగాఁ బరగుచున్నను మహాభాష్య సిద్ధాంతమబలకే ప్రామాణ్యము- ప్రచారములు గలుగుచున్న వేమియనగా-

యథోత్తరం ముసీనాం ప్రామాణ్యమ్-

అని సమాధానము చెప్పినారు.

మరియు భాష్యములో గోనర్దదేశీయస్త్యాహ - గోణికా పుత్రస్త్యాహ॥ అని పలుమారు లుచ్చరించుటచే నీ పతంజలి గోనర్దదేశములో గోణికకుఁ బుట్టినాఁడని తెలియుచున్నది.

శిష్యుఁ = ఈ భాష్యరచన యెక్కడ జరిగెను ?

గురుఁ = ఇది చిదంబర క్షేత్రమున జరిగెను. పరమేశ్వరుఁడు మహేశ్వరసూత్రముల నిచ్చుటనే ప్రసాదించినాఁడని కొందరి వాదన. ఈచిదంబరములో సమాధిలో పతంజలి యీనాటికిని జీవించి యున్నాడని గొందఱందురు, కాని యాతనికిక్కడనే తప్ప నితరత్ర దేవాలయములు గానరావు. మరియు నీనాడు బీహారురాష్ట్రముగోఁ బాటలీపుత్రమను (PATNA) చోటనీ శాస్త్ర ముత్పన్నమయినదని కొందరి వాదన-

కుండ్యాద్యాచారుల వృత్తులలోని దోషనిరాశకై భగవంతుడైన పతంజలి మహాభాష్యమును వ్రాసినాడని యీ భాష్యపంక్తి చెప్పుచున్నది.

వ్య కుండ్యాదిభిరాచానైః- రచితాను వృత్తిష్యు  
 క్వచిన్నూన్యనతామవలోక్య గోనర్దదేశే  
 భగవాన్పతంజలి గోత్రజన్మా శేషావతార  
 త్వేనవిఖ్యాతః కశ్చిన్మహాప్రతిభా ప్రభావో  
 మునిప్రవరో మహాభాష్యం నిగమాత్ -

శిష్యుఁ = భాష్యమునంతనుఁ బతంజలియే వ్రాసినాడా?

గురు = ఆ శిష్యుని యవతారమైనయీ పతంజలి ప్రతిదినము తాను దొరలోనుండి బైట శిష్యులనుంచి సహస్రముఖముల సహస్రశిష్యగణములకు మహాభాష్యపాఠమును జెప్పటపరిపాటి. ఒకనాడు వేదవ్రతుడను ఛాత్రుడు శారీరకబాధానిరాసమునకై శాస్త్రపాఠమును జెప్పక నియమోఽన్యముగావించి బైటికిఁ బోయెను. ఈలోగా మరియొకఁడు వేయివాక్కులుగా వచ్చుచున్న యొజ్ఞపలుకుల దిలకించి యచ్చెరువంది యగయ నెంచి తొరలొలగించి పరికించెను. అప్పడీవలనున్న ఛాత్రమండలి సకలము ఆవిషజ్వాలలకు ఆవిరిగానై బనుమముగానై నది- అది తిలకించిన యీగురుతిలకము మునిరూపునంది “అయ్యో! ఒకని యవివేక మెందరి నాశనమునకు దారియయ్యెనని యెడదలో బెడదనంది యీభాష్యము నెట్లుముగింతునా? యనుకొనుచుండగా బౌద్ధప్రవృత్తి కఠిగిన వాడగుదెంచి యీ సంఘమరణమునుగాంచి దుఃఖించుచుండగా “వానిని జూచి భాష్య శాంతి చేయకుండగా పాఠమధ్యములో బైటకు పోయి గాన

పిశాచమవై కమ్మని పెద్దయెఱ్ఱ శపించెను. ఆ వేషననుఁడు కూడ గురుపాదములపై బడి ప్రార్థించగా మిగిలిన పాశములను నీకు నేను తోపించెదను. ఒకరి కీశాస్త్రమును సాంతయుగా జెప్పినచో నీకీపిశాచ జన్మ నశించుననగా, నతఁడా వ్రాసిన యాకులగొనియొక విద్యాధికి (మల్లినాథునకు) వ్యాకరణమును గురుదయచే బూర్తిచేసి శాపము నాపోశన పట్టెనందురు. మరికొందరు ఈ పిశాచము ఒక యడవిలో నొక చెట్టుపై గూర్చుని పచధాతోః నిస్తాయాం కింరూపమ్-అని ప్రశ్నించగా పచితమ్ అని కొందరు- పాచితం పక్షం అని- అప్రధంశముగా జవాబిచ్చువారిని జంపి తినుచుండగా ఒక బుద్ధిమంతుఁడా దారిని బోవుచు “పక్వమ్” అనగా ఆతని బ్రతిమాలి గొని పోవుచు వాని కీభాష్యమంతయు బూర్తిచేసెను. అతఁడా భాష్యమును మఱియూకులపై వ్రాసికొని మోపులను గట్టుకొని పోవుచు సూర్యాస్తమయమగుటచే నా మోపు నక్కడనుంచి ఆతఁడెఱ్ఱమిచ్చుటకునదికి బోయెను. ఈలోగా నొక మేకవచ్చి కొన్ని మఱియూకులను భక్షించెను. ఆ యజభక్షిత మిప్పటి కని కండరీకరణములను బేరెట బూర్తిచేయ. బడినవి గాననగును

శిష్యుఁ = గురుదేవా! ఈ వ్యాకరణము వేదాంగముగా నెల్ల యినది? అది లేనిదో వేదమున కెట్టిలోటు?

గురుఁ = నాయనా! విను. పాణినిసూత్రములకు పగతుచి వార్తికములకును సరియైన వ్యాఖ్యానగ్రంథ మీభాష్యమే! ఈ సూత్ర వార్తికముల లోపములను శరచేసి మార్పులను గూడ జేసియుభాష్యముపుట్టెను. సూత్రవార్తికకారుల నాక్షేపించుచు జీవాటులఁ బెట్టుచు యుక్తిప్రత్యుక్తులతోఁ గూడినదే యీ

భాష్యము. దీనిలో మొదటిపాఠమునకుఁ బన్న శాహ్నికమందురు. దీనినొక దినములోఁ జితంజలి చెప్పెనట! సంస్కృత వచనరచన క్లిష్టపరాకాష్ఠ! ఇంత చక్కని వచనరచన యేభాషలో ఏకాఽమున లేదని చెప్పవచ్చును. దీనివలన ఆనాటికి శ్లోకరచన ప్రవృద్ధముగా లేదని యూహింపవగును. దీని కీయాక్షేపణయే ఉపప్తంభకము.

భాష్యం- అపిచభాః శ్లోకాలపి ప్రమాణం ? తది

హశ్లోకః ప్రమాణం భవితమర్హతి.

ఓయీ! శ్లోకములు కూడఁ బ్రమాణములైనచో నీశ్లోకము కూడఁ బ్రమాణమగును.

శ్లో. యదుదుంబర వర్ణానాం ఘటీనాం మండలం మహత్ -

పీతం స గమయేత్స్వర్గం కిం త త్రక్రతుగతం నయేత్.

ఓయీ! యజ్ఞాలలోఁ గొంచము కల్లుత్రాగినచో స్వర్గము వచ్చినయెడల ప్రతిదినము మేడియాకులతో గప్పబడిన కుండల కొలది కల్లుఁ ద్రావబడుచు నంతస్వర్గము నీయవలయును ? ఇందుచే శ్లోకరచనకుఁ బ్రామాణ్యాభావము సిద్ధించుచున్నది. ఆనాటికి వచనకవితయే ప్రమాణముగాని శ్లోకకవితకాదని తెలియుచున్నది.

—♦ ఇంక వేదాంగత ♦—

నాయనా! మహాభాష్యములో

అభశబ్దానుశాసనమ్ కేషాం శబ్దానామ్ ? తాకికానాం వైదికానామ్చ- అని

తాకికవైదిక శబ్దముల యనుశాసనమే వ్రాయోజనములుః అని మరియు-

రక్షోహాగమ లఘుసందేహః ప్రయోజనమ్-  
 రక్షాన్తం వేదానామధ్యేయం వ్యాకరణమ్- లోపాగమ  
 వర్ణవికారజ్ఞోహి సమ్యగ్వేదా న్ప్రతిపాలయిష్యతీతి-  
 వైయాకరణి లోప- ఆగమ. వర్ణవికారాదులు దెలిసి  
 బాగుగా వేదములను రక్షించగలడట !

2. ఉహః ఖల్వపి-ననర్వైరింతైః నచ సర్వాభిర్విభక్తిభి  
 ర్వేదేమంత్రా నిగదితాః- తేచానశ్యం యజ్ఞగణేన  
 పురుషేణ యథాయథం విపరిణమయితవ్యాః- తాంనా  
 వైయాకరణః శక్నోతి యథాయథం విపరిణమయితుమ్  
 తస్మాదధ్యేయం వ్యాకరణం-

యజ్ఞాదులలో మంత్రములలోని లింగవచనవిభక్తులను  
 సందర్భానుసారముగా మార్చి చెప్పవలెను: అది వైయాకరణికే  
 గాని యితరులకు నాధ్యముగాదు గాన వ్యాకృతీని జదువవలెను.

3. అగమః ఖల్వపి- బ్రాహ్మణేన నిష్కారణో ధర్మః  
 షడక్షోవేదోఽధ్యయో జ్ఞేయశ్చ. షట్స్వంగేషు  
 ప్రధానం వ్యాకరణమ్. ప్రధానే చక్రతే యత్నః ఫల  
 వాస్థవతి- తస్మాదధ్యేయం వ్యాకరణమ్-

బ్రాహ్మణునకు షడంగములతోఁ గూడిన వేదాధ్యయ  
 నము నిష్కారణ ధర్మము. షడంగములలో వ్యాకరణమేప్రధా  
 నము. ప్రధానమునప్రయత్నించినచో యత్నము సఫలముగదా!

4. లఘుర్థం చాధ్యేయం వ్యాకరణమ్- బ్రాహ్మణే  
 నావశ్యం శబ్దా జ్ఞేయాః- సచాంతరేణ వ్యాకరణం  
 లఘునోఽపాయేన శబ్దాశ్చక్యా జ్ఞాతుమ్- తస్మాద  
 ధ్యేయం వ్యాకరణమ్-



తప్పక బ్రాహ్మణుడు శబ్దములను తెలియవలెను. వ్యాకరణము చదువకుండుగా లభ్యుపాయముచే శబ్దములను దెలియరాదు. కాన వ్యాకరణము చదువవలెను,

5. అసందేశోక్తం చాధ్యేయం వ్యాకరణమ్—

యాక్షికాః పఠంతి— స్థూలవృక్షతీ మాగ్నిచారుణీ  
మనద్వాహీ మాలభేతేతి తస్యాం సందేహాః— స్థూలా  
చాసావృషతీతి స్థూలవృక్షతీతి— స్థూలాని పృషంతి  
యస్యాః సేత్రయం స్థూలవృషతీతి— తాం న్నావైమా  
కరణః స్వరతోఽధ్యవస్యతి— యది పూర్వవద  
ప్రకృతి స్వరత్వం తతోబహువ్రీహిః— అథసమా  
సాంతోదాత్తత్వం తతస్తత్పురుష ఇతి— తస్మాద  
ధ్యేయం వ్యాకరణమ్—

యజ్ఞముగోనవలంభనముచు స్థూలవృక్షతీ (బావైగ  
తోక) గల యెత్తును దెచ్చున్నారు— స్థూలవృక్షతీ యుగో  
పూర్వవదప్రకృతి స్వరముచేసి బహువ్రీహి చెప్పవలెనా? లేక  
సమాసాంతోదాత్తముచేసి తత్పురుష చెప్పవలెనా? అనినాడే  
హము గలుగుచున్నది. దీనిని నైమాకరణికాని స్వరమునగు  
తీర్పజాలడు— కాన వ్యాకరణమును చదువవలెను—

మరియుచు గొన్ని అవాంతర ప్రయోజనములను జెప్పు  
చున్నాడు—

1. అవిద్యాంసుః ప్రత్యభివాదే నామ్నా యేన ప్లుతిం విదుః—  
కామంతేషు చ విప్రోవ్యస్త్రీస్త్రిసాయ మహం వదేత్—  
అభివాదేస్త్రీ వర్మాభూమేత్యధ్యేయం వ్యాకరణమ్—

మనల సమస్కరించినవారి నాశీర్వదింపుట ప్రత్యభివాదన మందురు. వైయాకరణి ప్రత్యభివాదనములో వానిపేరు చివర స్లగ్గుతముతోనుచ్చరించినచో వాడుదీర్ఘాయుష్మంతుఁడగును— ఈ సంకతివైయాకరణికిఁదక్కఁతరులకుఁ దోయదు— అడువారికి స్లగ్గుతము తెలియదు— నన్నమాత్రము ప్రీతిగా జేయకుమనుచున్నాడు— కాన వ్యాకరణమును జడవవలెను. ఈస్లగ్గుతమునుచ్చరించిన దీర్ఘాయుర్దాయము గలుగును.

## 2. దశమ్యాం పుత్రీస్య—

యాశ్శీకాః పఠన్తి— దశమ్యుత్తరకాలం పుత్రీస్య  
జాతస్య నామవిదధ్యాత్— ఘోషవడాద్యంతరస్థ  
మవృద్ధం త్రిపురుషానూక మచరిపత్రిశ్చితం  
తద్ధి ప్రతిష్ఠితతమంభవతి— ద్వ్యక్షురం  
త్యక్షురం వా గామ కృతం కుర్వాన్ తద్ధితమ్  
సచాస్త్రరేణ వ్యాకరణం క్షితస్తద్ధితా వా శక్యా  
విజ్ఞాతుమ్

యాశ్శీకులు పఠించుచున్నారు— పిల్లలకు బొంసాలనాడు పేరుపెట్టవలెను— పేరునకుఁ జివర మొదట ఘోషవదియత్నము గలదియు— వృద్ధప్రావృషిక కానిదియు తన తండ్రి తాతముత్తా తలలో నెవ్వరికైన గలదియగు శత్రువులకు లేనిదియగు పేరు పెట్టవలెను— అదాబాలుని ప్రశ్నావంతునిగాఁ జేయును— అది 2-4-6 మున్నగు సరియక్షరములు గలదిగా నుండవలెను— తద్ధి తాంతప్రత్యము కూడదు— ఇంచు ఘోషములు. తద్ధితములు— మున్నగునవి తెలియటకు వ్యాకరణజ్ఞాన మావశ్యకముగదా ! ఇందులోనే—

యథా కుంభకారకులం గత్వాఽఽహ-కురు

ఘటాః కార్యమనేన కరిష్యామౌతి. తథైవవై రూ

కరణ కులంగత్వాఽఽహ. సుశబ్దాన్ ప్రయోక్ష్య ఇతి-

సమ్మరివానియింటికిబోయి

సనియున్న సేగాన

కుండలు తమూరుచేసి యిమ్మన్నట్లుగా వైయాకరణి యింటికి

బోయి శబ్దములను దమూరుచేయుము. ప్రయోగించుకొనవలె

నని చెప్పవలెను- కాన వ్యాకరణావశ్యకత మిప్పుటయు, ఇట్లు

వేదాంగములలో ముఖ్యముగాన.

ముఖం వ్యాకరణం ప్రోక్తం-అన్నారు. మరియు-

భాష్యం=యస్తుప్రయుక్తే కుశలో విశేషే శబ్దాన్యథా

వస్యహారకాలే-సోఽనన్త మాప్నోతి జయం

పరత్ర వాగ్యోగవిద్వష్యతిచాఽపశబ్దైః

కుశలుఁడు వ్యవహారకాలమున యథాయోగ్యముగా శబ్దములను బ్రయోగించినచో వాఁ డిహపరములయం దనన్త జయ మందగలఁడు-

కాని సుశబ్దావశబ్దములను దెలియవలెను. అది వైయాకరణికిగాని సాధ్యపడదు-శబ్దజ్ఞానమువలననే ధర్మమున్నదన్నారు.

పోని యామంచిశబ్దములన్నియు దండగాఁగుచ్చి అమరశ్లోకములవలెనే సంతలను జెప్పకూడదా? అని ప్రశ్నించుకొని యిట్లనుచున్నాఁడు-

భాష్యం-అనభ్యుపాయ ఏవశబ్దానాం ప్రతి

పత్రైః ప్రతిపద పాఠః- ఏవంహి శ్శాయతే-

బృహస్పతి రింద్రాయ దివ్యం వర్ష సహస్రం ప్రతి

పదోక్తానాం శబ్దానాం- శబ్దపాఠాయణం ప్రోవాచ

చ-నచాంతం జగామ- బృహస్పతిశ్చ స్రవక్తా-  
 ఇంద్రశ్చాధ్యేతా- దివ్యం వర్షసహస్రమధ్యయనకాలః-  
 నచాంతం జగామ-కింపునరద్యత్వే- యస్సర్వధా  
 చిరంజీవతి వర్షశతంజీవతి- చతుర్భిశ్చ  
 ప్రకారైర్విద్యా ఉపయుక్తా భవతి- ఆగమ  
 కాలేన స్వాధ్యాయకాలేన ప్రవచనకాలేన-  
 వ్యవహారకాలేనేతి-త్రైతచాఽచ్యాగమ కాలేనైవాఽయుః  
 కృత్స్నం- పరుష్పయక్తం స్యాత్-  
 తస్మాదనభ్యుపాయ శ్శబ్దానాం ప్రతిపత్తౌ ప్రతిపాదపాఠః-

బృహస్పతి యింద్రునకు శబ్దమాలను దేవమానప్రకారముగా వేయి సంవత్సరములు జెప్పినాడు. పూర్తికాలేదు. ఈ నాడంపడు సామాన్యముగా నూతేంద్రియార్థాయముగల వారు. ఎట్లు సాధ్యము? విద్య. ఆగమ. స్వాధ్యాయ, ప్రవచన-వ్యవహార కాలములచే 4 రకములుగా నున్నది అందులో ఆగమకాలమున కేనూతేంద్రియసరిపడదుకదా! కాన నినదనభ్యుపాయమన్నది మరియు, వైయాకరణులకు శబ్దమే బ్రహ్మ. పరా, పశ్యంతి, మధ్యమ, వైఖరి, అను 4 రకముల శబ్దములుగలవు. వానిలో యోగిజనగోచరయగు నాకాశస్థాపరమైసపరావాక్కు బ్రహ్మ స్వరూపమనియు అది యస్మదాదుల శ్రోతేంద్రియ జ్ఞానాగోచరయనియు నీవాక్కి- నిత్యమనియు వైయాకరణుల మతము.

శబ్దము ద్విక్షణావస్థాయీ కాన శబ్దమనిత్యమని వైయాకరణుల మతము. పై వైయాకరణమతప్రకారము శబ్దము ఆకాశమునకు బోయి కొన్ని కోట్ల శబ్దములను వెంటనే సృజి

యించియంత్రముల (రేడియోల) ద్వారా నేడు మనచే విసబడుచున్నదిగదా!

శబ్దగుణక మాకాశమను తార్కికవాదమున కిదియే మూలముగదా! కాన నిదివేదాంగమైనది. వైయాకరణులు శబ్దబ్రహ్మలుగాన “విద్యాతపోదానం తపః” అనుశృతిచే విద్య కూడ తపస్సులోనికే చేరునుగాన నీ వ్యాకరణాధ్యయనముకూడ ముక్తికై గారణమగును. వేదము లనంతములని పతంజలియేదో అనుచున్నాడు.

మహాన్ శబ్దస్వప్రయోగ విషయః.

దాతిర్లవనార్ధే ప్రాచ్యేషు, దాత్రముదీచ్యేషు

ఈ సప్తద్వీపవిశాలమైన భూమిలో శబ్దప్రయోగ విషయము చాలగొప్పది. మూడులోకములు— 4 వేదములు ౬ వ్యసరహస్యములు సాంగములుకూడ—అవ్వి భిన్నములుగానున్నవి. అథర్వణ వేదము 101 శాఖలు— సామవేదము వేయి శాఖలు— తొమ్మిది శాఖలు ఋగ్వేదము. యజుర్వేదము 21 శాఖలు.

వాకము— వాక్యము— ఇతిహాసము— పురాణములు— వైద్యము మున్నగు నింత శబ్దప్రపంచమును గుర్తించక అప్రయుక్తములు గలవనుట సాహసమే. కాంభోజదేశములలోనే శవతియనగా నడచుటయని యందురు. ఆర్యులు (భారతీయులు) ప్రాచీనవికారమునందినవారిని శవమందురు— సురాష్ట్రదేశములో హమ్మతి అనియు, ప్రాచ్యభరత దేశమున రంహతి యనియు నందురు. ప్రాగ్దేశీయులు లవనార్థమున దాతిః అందురు— ఔత్తరాహికులు దాసినే దాత్రమందురు.

శిష్యు= అయ్యా! బ్రహ్మనుగూర్చి వేదాంతులకు వైయాకరణులకు గల భేదమేమి?

గురు= వేదాంతులు బ్రహ్మయనుపదార్థము వేరుగానున్న దందుకు- వైయాకరణులకు శబ్దమేబ్రహ్మ, అందుకే “ఏకశబ్దః సమ్యజ్ఞాతః స్వగ్ధేలోకే కామధుగ్భవతి” అని వీరిసిద్ధాంతము-

శిష్యు= అయ్యా! పతంజలి యేకాలమువాడు? వీరి మతానుయాయులు గలరా? వీరి గ్రంథములేవి?

గురు= వీరికాలనిర్ణయము చేయుట సుకరముగాదు. భాష్యములో చంద్రగుప్తానభా- పుష్యమిత్రసభా- అని యుండుటచే పుష్యమిత్ర, అగ్నిమిత్ర- చంద్రగుప్తుల కాలములోనే యీ భాష్యము నిర్మింపబడి యుండవలెను. అనగాకలియుగము 24 వ శతాబ్దిలో జరుగవలెను.

ఈ భాష్యసిద్ధాంతముల ననుసరించికై యటుఁడుభట్టోజీ దీక్షితులు, నాగేశభట్టు, మున్నగు మహనీయులు- పరిభాషేందు శేఖరము- మనోరమాశబ్దరత్నములు సిద్ధాంతకాముది- శబ్దేందుశేఖరము మున్నగు వ్యాఖ్యాన గ్రంథములను వ్రాసినారు. అవి చదువనిచే భాష్యసిద్ధాంతములు తెలియవుగదా! నాయనా! అయినను “ఏకశబ్దః సమ్యగ్జ్ఞాతః స్వగ్ధేలోకే కామధుగ్భవతి-అని వీరి సమ్యక్తము- చంద్ర శత్రుస్వరతోఽపరాధాత్-

ఓం తత్సత్ -

పాశ్చాత్యపండితుడు ఎగ్లింగుడు (Iglingudu) చెప్పియున్నది -  
దేవతలలో పిరికివాడని వ్రాసినాడు.

2. హృషీకేశః - జితేంద్రియుడనియాస్కుడు. నిలిచి  
వెంట్రుకలుగలవాడని పాశ్చాత్యులవాదన.

3. నహస్రీర్షా - విరాట్పురుషుడని (పురుషసూక్తములో  
యాస్కుడు -

వేయి తలల రాక్షసి యని పాశ్చాత్యబుద్ధిమంతులు.

4. గుడాకేశః - నిద్రజయించినవాడని యాస్కుడు.

వాలుడు జట్టుగలవాడని పాశ్చాత్యులు.

5. బ్రహ్మవిహారః - పరమశాంత్యవస్థయే బ్రహ్మవిహార  
మని యాస్కుడనగా బౌద్ధవిహారమని పాశ్చాత్య పండితులు.

6. అశ్వా- అశ్వేన- అనితృతీయైకవచనమని యాస్కుడు.

స+శ్వా- అశ్వా- శునకసదృశమని పాశ్చాత్యవ్యాఖ్య -  
ఈనిరుక్తమునకు స్కాందుడు టీక వ్రాసెను. పిదప బలు  
పురు బహువ్యాఖ్యల వ్రాసినారు. పాశ్చాత్యులుకూడ వేద  
ములకు చాలవ్యాఖ్యలు వ్రాసినారు.

కొన్ని పొరపాటులున్నను వారుకూడ మన వేదములయందు  
గౌరవముచూపినారనగా మనమెంతగా గౌరవించవలెనో!  
యూహింపుడు.

ఓం తత్సత్.

## జ్యోతిషము (5)

వేదములోనున్న ఈవిషయముకూడ దీర్ఘదర్శనమైన కొందఱు మునులచే స్లోక రూపమున వ్రాయబడినది !

“జ్యోతిష్మ్” అనగా నక్షత్రము “జ్యోతిస్తారాగ్నిభాజ్వాలా” అని అమర నిఘంటువు. ఆ నక్షత్రములకు సంబంధించినవిశేషములిందు వివరించ బడుచున్నమాట ! గృహ్యోత్తీగ్రహః అను వ్యుత్పత్తిచేత జంగమ స్థాపరాత్మక పదార్థముల యదృష్టానదృష్ట ఫలముల వైకృత యుండుచవని వ్యుత్పత్తి !

ఈ గ్రహములు సూర్య చంద్రాది నవగ్రహములు. ఈ తొమ్మిదిగ్రహములు “రెండుముళ్ళు గడియారములోని యంకెలయందు చిటుగునట్లుగా” మేషవృషభాది ద్వాదశరాసులలోఁ బెట్టుకొను. అప్పుడుగల వివిధావస్థలు గల కాలము సీగ్రహములు సూచించును. ఈ విషయమును జెప్పనదే యీశాస్త్రము. ఇవ్వికదలకుండుచో లోకస్థితి స్తభించిపోవును. మానవులు తమసుఖదుఃఖముల నీ శాస్త్రమూలమున గుర్తించి తెలిసికొని యథాయోగ్యముగా మోక్షానుసారముగా సంచరింపవచ్చును. దీనివలననే మనకు త్రికాలజ్ఞానము కలుగును.

ఈ నక్షత్ర గ్రహాదులన్నియు జ్యోతిస్వరూపములే గాన ఆకాశముననుండి కాలమును కాలధర్మములను మనజాతకములోని మార్పులను పుణ్యకాలములను గ్రహాదులను పుష్కరాదులను అమా పూర్ణిమా మున్నగుపర్వకాలములను మనకు



బోధించును. అప్పుడా యాయివేదోక్త కర్మలద్వారా మనము పుణ్యము సంపాదించ నావకాశము కలుగును.

మనము చేయుప్రతిపనికి శుభ సమయము కావలయును. అట్టి సమయమే గ్రహముల సమ్మేళన కాలము అని మనస్థిశాస్త్రము బోధించును. ఆ సమయమున వివాహోపసయనాదుల జరిగించి సుఖములంద పొలుగలను. సెలవుతరు సకలవస్తువులఁ జూపునట్లుగా నీ జ్యోతిశాస్త్రముకూడ మనసుఖదుఃఖాదుల దెలుపును.

ఈ శాస్త్రము ముహూర్తభాగము గణితభాగము-ప్రశ్నభాగమని మూడు రకములుగా నున్నది. ఈ మూడుభాగములు మనకు ముఖ్యములే !

కాన నీశాస్త్రము వైదికకార్యముల నాచరించుటకు ముఖ్యము. గాన వేదాంగమైనది.

కాని నాయనలారా ! నేటిశాస్త్రము అజ్ఞుల కృత్రిముల చేతులలోఁ బడి కృశించిపోయి లోకమునే క్రుంగఁ జేయుచున్నది.

---

## 6. కల్పము

నాయనలారా! వేదములో అనేకకల్పములున్నవి. అంతేనా? మానవ కల్పిషదూరములైన వ్రతములు భక్తిదాయకవ్రతములు వ్రతవిధానములు గలవు. ఈవ్రతవిధానమును బోధించునదే కల్పమనబడును. కావుననే వ్రతివ్రతపారంభమున

“కల్పోక్తవ్రతా రేణ యావచ్ఛక్తి ధ్యానావాహనాచి” అని కల్పోక్తముగా నీ వ్రతముచేయుదున్నానని సంకల్పించెదరు.

నీనిలోఁ గొన్ని సూక్తములు కొన్నిసూత్రములు కొన్ని శ్లోకములుగానున్నవి- ధర్మబోధకములగుటచేఁగృహ్యసూత్రములను అశ్వలానముఁడు శ్రౌతసూత్రములను వ్యాసుఁడు బ్రహ్మసూత్రములనుకై మని ధర్మసూత్రముల వ్రాసినారు. మొత్తమునకీకల్పముననే శ్రౌతగృహ్యధర్మసూత్రములున్నవి. సకలవర్ణాశ్రమాచారములు యాగవిషయములు మున్నగు వేద వ్రతిపాదిత విషయములనువలననే కల్పము తెలియఁదగినది. ఇందుచే నిదియు వేదాంగమైనది. కాననే సూత్రగూఢమున బలుపురుమునులచే నిదియు నుద్ధరింపఁబడినది. కాని వీరిలో నాదభేదములు- ఆచారభేదములు-అభిప్రాయభేదములు గలవు.

శృతయశ్చ భిన్నాః స్మృతయశ్చ భిన్నాః

ముసీనాం మతయశ్చ భిన్నాః ?

అని యిదేచెప్పుచున్నది. ఆ సందేహమున నాశాస్త్రమే తీర్చును. వీనిలో సదాచారము శరణ్యమని యొకదారియున్నది ఎట్లనగా—

1. ప్రయాణము పోవునపుడు - (మనోజవమే ముఖ్యమని మాండవ్యమునియనును. శకునమే ముఖ్యమని బృహస్పతియనును.

శ్లో॥ మనోజవంతే మాండవ్యః—

శకునంతే బృహస్పతిః—

2. శ్రాద్ధములోగర్త - భోక్తలు విభూతిధారణము చేయవలెనని యొకధర్మశాస్త్ర మతముకూడదు. సహస్యలలాటములతో నుండవలెనని మరొకశాస్త్రవేత్తయు ననును? మనకిందేది యాచరణీయము?

3. బ్రాహ్మణుడు తేగలుతినవచ్చునని యొకనివాదన - తినకూడదని యొకనివాదన—

ఇట్లు పలురకములుగా ఆచారభేదములు అభిప్రాయ భేదములు గలవు— వీనిలో గొన్నియాచారము లొకదేశస్థులకని కొన్ని మరొకదేశస్థులకేయని నియమమున్నది.

కాని గురుశిష్య సంబంధము— యోనిసంబంధముల మూలమున వీరియాచారములవారు వారియాచారములవీరు ఆచరించుట కొన్నిచోట్ల తటస్థించుచున్నది— ఇట్టివిషయాలలో.

1. మునులో నొకరికన్న నొకరు గొప్పవారనియు—

2. తనపెద్దలమార్గమే తనకుశరణ్యమనియు నీ కల్పము బోధించును—

# భావతరంగములు

## 7. హిందూమతము

నాయనలారా !

మనది హిందూమతము - హిందూదేశము - హిందూ పదము సింఘ శబ్దనికృతిగాఁ జెప్పుదును. హిందువుల మత మ్మద్వైత మని రాఙ్ధాంతము.

ఈ మనదేశములో ఈమన భారతదేశములో ఈమన శ్వేత వరాహకల్పములో ఈనైవస్వత మన్వంతర ప్రథమపాదములో ఈ గంగాగోదావరీమధ్యదేశములో ఈ పంగొమ్మిదివందల యేబది యాఱవ దుర్ముఖవత్సరములో వీధివీధికి ఫలహారశాలలవలె నింటింట చాకలికొట్టువలెనే యింటింట మంగలిశాలలవలెనే ప్రతియడుగున కాంగ్రెస్-కమ్యూనిష్టు-వజా-స్వతంత్ర సోషలిష్టు పార్టీలవలెనే అనంత మతములు నాతలపై నిప్పటికే నెఱసిన వెంట్రుకలవలెనే ఆవిర్భవించినవి.

అందును మనహిందువులకుఁ గొత్తరుచి ప్రాతచేదు. అనుసామెత సార్థక మైనది. నేటికి దేశములోఁ బుట్టి తప్పటడుగులు వేయుచుగొన్ని యెగఁబ్రాకుచుగొన్ని నడుచుచు, గొన్ని పరుగిడఁబోయి పడుచు లేచుచుగొన్ని పరుగిడుచున్నమతములుగొన్ని పుట్టినవి పుట్టుచున్నవి. పుట్టగలవు. అవ్వి.

1. హిందూమతము - శంకరుడు దీనికి మతప్రవక్త
2. వైష్ణవమతము - రామానుజాచార్యులు దీని ప్రవక్త
3. శైవమతము-
4. బ్రహ్మసమాజమతము- రాజారామమోహనరావులు
5. ఆర్యసమాజమతము-
6. రాధాస్వామిమతము - రాధాస్వామి-నయాలాబ్బి
7. సాయిబాబామతము - సాయిబాబా
8. క్రైస్తవమతము - క్రీస్తు
9. మహమ్మదీయమతము - మహమ్మద్
10. జైనమతము - జినుడు
11. మార్కండేయమతము - మార్కండేయ
12. సామంతులమతము-బృహస్పతి-దశావతారాచార్యులు
13. జౌగమతము - బుద్ధుడు - శుద్ధోద్ధనుని కొడుకు.

ఇట్లు అవాంతర భేదములచే బహుళకములు వుట్టుచు, బట్టి కట్టుచు బ్రతుకు చున్నవి.

ఒక యింటనే యొకకుటుంబముననే యొక జట్టులోనే యొక కళాశాలలోనే భిన్నమతస్థులు గలరు.

మతము అనగా ఇష్టము అని యర్థము. కాన ఎవరేమతము వైకొనినను గాదను వారుండరు. ఉండుటకు వీలులేదు. అందును మనకీవిషయము ప్రభుత్వమువారిచే చట్టముగా గూపొందింపబడనది. ఎవరిష్టము వారిదిగదా ! పెద్దలుచెప్పట చిన్నలువినుట వెనుకకుబోయినది. కావుననేయొకమతమునజ్యోతి చిన స్త్రీపురుషు లేమతమునఁ బ్రవేశించినను తిఱుగులేదు.

నులుగులేదు. అట్లు మతాంతరప్రవేశముగో మూడు కారణములు ముఖ్యముగాఁ గన్పడుచున్నవి.

1. ఒక మతస్థుఁడెంతోక మతస్థురైనయవచ్చి ప్రేమించి యా ప్రేమను పెళ్ళిమని వెలిగింప ఆమెమతమును స్వీకరించును.

2. అన్యమతస్థురాలు ధనవంతురాలు, ఆమె డబ్బునకై యాసించి యామెనువశ్యనుగించుటకై యామెమతమును స్వీకరించుట

3. మతప్రచారకుఁగ నాయమాటలకు మోసపోయి అన్యమత ప్రవేశము చేయుట.

ఇంకను స్వీకారణములు పలురకములుగా నుండవచ్చునుగాని యవన్నియు నీపై మూడింటిలోనే చేరును. ఇట్లు ప్రవేశించిననాగు నన్యమతములో నుండినప్పటివలెనే జీవితాంతసుఖము నందుచున్నారా?

వారిమనోభావములు సారశ్యమార్గవములు వారియాచారవ్యవహారములునచ్చక తామచట మాటాడదమ్ములున్నతండ్రించుటకు శక్తి, కాదనుటకుగలేజా, మొదలైనపదార్థములు తనకు సన్నగిలియలో! లక్షణా! ఇట్టిపనిచేసితి నేమిరా? అనియింటికిఁ బోవ నచటివారు వర్ణభ్రష్టుడు కులభ్రష్టుడని చేరనీయక గుమ్మము త్రొక్కనీయక భార్యపుత్రులుకూడవలుకరింపక పోవగా నష్టమయినపని తెలియును.

పైమతస్థులూ! పరాయివానిగా భావింపబడు. నన్యమతస్థులూ! దరిజేరనీయును. తనకా! పలుకుబడియుండదు. ఇది నాడు మనమట్టివారిలోఁ జూచుచున్నది—

నాయనలారా! ఈమతములతో నేనిగొప్పదెందురా? ఎవరి చుట్టుకువారు తమమతమే గొప్పదని కొన్నిలాభముల వక్కాణించుట- కాదనువారున్న కాస్తహాసి కూర్చునుట పరిపాటి.

ఒక్కహిందూమతము లేక సనాతనమతము ప్రాచీనతమ మైనది వైదికమైననియమాలతో యుగాదులతోఁ గూడినది. దీనికి స్థావరమెవరునులేదు. నీవుప్రార్థించి తపస్సుచేసి రాభగవంతునిలో వైదికమయి జన్మరాహితీ నందుదువు. పాపపుణ్యముల సలుపుటలో నీవుస్వతంత్రుడవగుము మంచిపనులుచేసిన భగవంతునిలోఁ జీరదువు. చెడ్డసలపిన సరకయునను బోదువనియు హిందూమతము బోధించును.

తైవ్వైష్ణవములుకూడ శివకేశవుల చెంతకుండువనియుచుదేసిన మోక్షమనియు వక్కాణించును. ఉప్పుడునీళ్ళుండదు వేరునివీరి రాధాంతము, హిందూమతముతో జీవేశ్వరుల కభేదము స్థాపించబడినది. క్రమముగానాజీవుడేయీశ్వరుడు. అతడు నీహృదయములోనేయున్నాడని వేదములు సాక్ష్యము నిచ్చును

శ్రీ- అంతర్బహిష్ఠ తత్త్వం వ్యాప్యసారూప్యస్థితః  
నారాయణుడు నీహృదయములోనేగాక యావత్ప్రపంచములోన బైట తానైయున్నాడట! ఈ శివకేశవులొక్కరే! కాన నెవరిని సేవించిన నిటువ్రు సంతసించెదరని చెప్పును. వీరికి భేదమూహించరాదు.

శివాయ విష్ణురూపాయ శివరూపాయ విష్ణవే

శివస్యహృదయం విష్ణుః- విష్ణోశ్చ హృదయాగంశివః-

శివకేశవస్వామిగారికొకరు హృదయప్రాయులట! వారినే నీవు తిన్నగాఁ గొలుపుము. మధ్యవారివలన ముక్తి నీకు రాజాలభఁ బోధించును.

మిగిలిన మతములట్లుగాక దేవదూతలనువారు క్రైస్తు-  
హహమ్మన్ - రాధాస్వామి - మున్నగువారు నీపాపముల  
క్షమించి నియందుదయతో భగవంతునితో జెప్పి నీకుముక్తిని  
ప్పించెదరని చెప్పుచున్నవి.

హిందూమతమునకు వేదములువలెనే క్రైస్తవమతమునకు  
బైబిల్ మహమ్మదీయ మతమునకు ఖురాన్ మున్నగుమతగ్రం  
థము లాయాప్రవక్తలైన మధ్యవర్తులచే వ్రాయబడినవి గలవు.

హిందూమత మొకదానిలోనే పునర్జన్మమరణానంతరసుఖదుః  
ఖానుభవముకర్మలను ప్రేతకన్యలు మున్నగునవిగలవు. గాని మిగి  
లినమతములకుఁ బునర్జన్మలే లేవు. దీనిగొప్ప యేమందురా?

నాయనా! వినుఁడు

1. హిందూమతమున లేచినదిమొదలు పరుండువరకున్నాన  
సంస్కృతి నిత్యకర్మలు ఆబ్ధికములు మున్నగునై మిత్తిక కర్మలు  
గలవు. ఇందుచే నీమతములోని వారందఱు నొకేయాచార  
వ్యవహారములతో నొకేజాట్టుబొట్టు కట్టులతో నుందురు.

2. ఇందు యుగయుగాలకు మార్పులులేని యవిచ్ఛిన్న  
దాంపత్య ధర్మమున్నది. ఇది పోగొట్టుకొందుమన్నను పోదు-

3. ఈమతమునుండి యితరమతములలోనికిఁ బ్రవేశించిన  
వారు మఱిబనిందుఁ జేగుటకు వీలులేకు- వానికిఁ బ్రాయశ్చిత్తా-  
దులు లేవు. నీకిది వర్ణసంకరఁడనియు- పశితఁడని పేరులు  
గలవు. కానమీరు తక్కువమందియున్న ఇతరులువచ్చి



(ప్రార్థించినను జేర్చుకొనరు. ఇటు లితరమతస్తు లీ హిందూ మతములలో జీవించాక వాంఛాదేశచరిత్రలో లేరు.

4. కాలానుసారముగా భోగములనుభవించవలెను. నిషిద్ధ కాలములలో భోగముల కానవడరాదు. సంభోగాదులకు పర్వదివసములు పుణ్యకాలములు నిషిద్ధములు.

5. జీవుడు గర్భస్థుడగునని ముదలు భూపతితుడగు సందాక జాతకగ్రంథపుసంపద- నీమంజూది కన్యకు జీవుని పవిత్రుని జేయుటనుగలవు

6. చనిపోయిన పితవ సుమారు మూడుమాసది రెండువందల వత్సరము లా జీవిజేరిన నాశభక్తములు - ఆర్థికముల యెట్లు యే మతములో నెఱుంగుదురా? చెప్పడు-

7. తైవ వైష్ణవాది మతముల గలభక్తి-ప్రవస్తులు వీరికి గలవా? అని ప్రశ్నించెదకు కాగోలు!

శ్రద్ధయాకృతమ్ - శ్రాద్ధం - కరుణయాకృతం కారుణ్యం- వయతోః జేయబడునవి - శిష్టతోః జేయబడుకర్మము హిందూమతముననేగలవు. శ్రద్ధము - నునవి భక్తిలక్షణములే గదా! కాన పవిత్రసాధారణ భక్తములుకూడ ఎందుగలవు.

8. ఇందుఁ జాతుర్వర్ణ్యమునకు వయస్సు- కాలముల ననుసరించి కర్మ - భక్తములు నిర్ణయించబడి వారికి తరణోపాయమునకు దారిచూపినారు- ఆనయఃకాలములు దాటిన నాయువనయన వివాహాదుల నాచరించుచోవాడు పతితుడనియే మతము చెప్పుచున్నది.

9. దినమునకు రెండుమాఱులే భుజించవలెననియు దినమునకు మూడుమాఱులు స్నానసంధ్యావందనములాచ

రింపవలెనని శాసించినదీ మతమే!

10. అన్నదోషముండునుగాన శోక్రియు లిండ్లలో యాచించి  
యైను తినవలెను. (యాచయేత్ శోక్రియస్యాన్నమ్.)

అన్నమందలి దోషము భోక్తకు సంభవించునుగాన నరి  
యైను శోక్రియాన్నమునే భుజింపవలెనని శాసించునది  
హిందూమత మొక్కటియే! కొందఱకు సాత్త్వికాహారము  
కొందఱకు రాజసతామసమైన ఆహారములు విధించినది.

11. కగ్రబలతోనే కాలము గడువక సాంఘికసేవ - విద్యా  
బోధ- అతిథిపూజ సలుపుమని హిందూమతశాసనము.

అతిథి కిడుకుండగా భుజించిన యన్నము స్వమాంసభక్షణ  
దోషమిడుననియు- విద్యాదానము చేయనివాడు పితౄణ  
ముగా జన్మించునని బోధించునది హిందూమతమే.

12. ఏనుఠము బోధించని బ్రహ్మచర్యవ్రతము సాగుటకై విద్యా  
లాభమునకై పవిత్రకై గురుకులవాసమును విధించినది హిందూ  
మత మొక్కటే! ఇందుకై గురువుచేతకుఁజేర్చుటకే ఉపనయన  
మనిపేరు-13. అంతయునవానప్రస్థుగానడవిలోనుండి యోగము  
నభ్యసించికోరికలత్యజించి సత్యసించి యోగమార్గమున ప్రాణ  
త్యాగ మునర్చుమని చెప్పినదీ హిందూమత మొక్కటియే!

14 అహింసాపరమోధర్మః-అని యహింసయే పరమధర్మ  
ముగాన కామక్రోధాదులబాఁగి పోవుటకై సాత్త్వికాహారమును  
బ్రహ్మచర్యమునుండి చచ్చువరకు నియమించిన దీమతమే!  
ఒకవేళ ఇతరుఁడు నిన్నుగొట్టినను, నాఁడునిమిత్తము, వాఁడు  
నిన్నుకొట్టువాఁడుగాఁడు. నీవుగొట్టుబడువాఁడవుకావు-

నాయం హన్తి నహన్యతే

నీకర్మదోష మనియని యహింసా ధర్మమును బోధించినదీ హిందూమతమే !

15. కష్టములఁబడి సత్యధర్మాదులచే దరించిన హానిశ్చంద్రాదుల చరిత్రలుచెప్పి నీకు ధర్మసత్యముల యుగ దాన క్తి చేకర్తించున చొక హిందూమతమేకాని యితరముకాదు-

16. స్త్రీ యదుష్టాను వాగ్దేయ! బాహుతేరన్ద సంకరః భగ. గీత) అర్జునా! స్త్రీలు భ్రష్టయినచో వర్తమాంకర్యము కలుగును.

శ్లో- సంకరోనరకాయైవ కులఘ్నానాం కులస్యచ

పతంతినరకే హ్యేసాంలుప్తపిండోదకాః క్రియాః (భగ)

ఈవర్ణ సాంకర్యముచే గులఘ్నులకు కులమును నరకము సంభవించుచున్నది- అంత ఆ నరకమునందు పితృపలు లుప్త పిండోదకక్రియలై పతకముఁ జెందుచున్నారు. అనుభగవద్గీతా శ్లోకానుసారముగా స్త్రీభ్రష్టతవలన లోకమునఁగల హానిని చర్చించినాఁడు-వారు నీతిభరితలై పతివ్రతలై యుండుటకై నీతి, సావిత్రి, అనసూయ, ద్రోవదియున్న గుమహావ్రతవ్రతల కఫలంజెప్పి వారిమనస్సును పాతవ్రత్యతపస్సులతో లగ్నమగునట్లుచేయును.

1. నీతి శత్రుగేహమున వత్సరకాలమున్నను సానిదూరక తనకర్మయని కర్మను నిందించుచు భర్తను స్మరించుచు నుభయ వంశములఁ దరింపజేసెను-

2. మరణించిన పతిప్రాణముల గొనిపోవుచున్న యమధర్మ రాజుతో నాతనిలోకమునకుఁబోయి యాతనిని దనధర్మవచన చేమెప్పించి పతిని జీవింపఁజేసెను సావిత్రి.

3. తనను బరీక్షింపవచ్చినన్ని మూర్తులనే తనవిడ్డలగాఁ జేసి సంతసించి తనప్రాతివత్వశక్తిని లోకమునకు వెల్లడించెను అసనూయ

4. అయిదుగురు పతుల సహర్షిశలారాధించి వారితో వసములకేగి యష్టకష్టముల సనుభవించెనుదో? వది -

ఇట్టి సతీమతల్లుల చరిత్రముచెప్పి భారతాంగనల పాతివ్రత్యము నిరూపింపి శిరస్థాయిగా నొసర్చినదీ హిందూమతమే !

17. ఇంక మతమనగా భాషావిషయకమైన యాధిక్యము గలదా ? యని ప్రశ్నించెదరు గాబోలు ?

సాక్షాత్తుగా దేవభాష యీ మతముద్వారా భూలోకమునకువచ్చి మనచేవ్యవహారభాషగా గైకొనబడినది.

అందు ప్రభుసమ్మితవేదముద్వారా జ్ఞానబోధ యుత్తములకు, సుహృత్సమ్మిత పురాణముల ద్వారా జ్ఞానబోధ మధ్య మాధికాయులకు. కాంతాసమ్మిత కావ్యములద్వారా జ్ఞానబోధ మందాధికాయులకు జరుగున్నది. ప్రమానపురుషుల తరించుటకై జ్ఞానము సందవలెనుగదా ! ఆ మానవులననుసరించి వేదపురాణ కావ్యములు వారి సకలజ్ఞులుగాఁ జేయసమర్థములు. ఆజ్ఞానముచే వైరాగ్యమును దానిచే నీశ్వరచింతనము సల్పి ముక్తిసందవచ్చును. ఈ మానవుల నిట్లేయాధారమున విడమర్చెనందువా ?

సత్త్వగుణ ప్రధానులు. వేదోక్తమునే సమ్మి యాచరించెదరు. రజోగుణధరితులు పురాణవాక్యముల సమ్మితరించెదరు. తమోగుణప్రధానులు కాంతాసమ్మిత కావ్య వచనములనే సమ్మి బాగుపడియెదరు. ఈ మూడురకముల మానవులు ప్రతిమతమున నుందురు. మానవప్రవృత్తిని

బట్టి గ్రంథములపై విధ్య మేముతరమతమున జూచగలవు ?  
ఈ మూడింటిలోను విషయమంతయు నొకటియే !

పొడుపుకథల దగ్గఱనుండియు గల వేదములలో సాంఘిక సారస్వత రాజకీయ యంత్ర తంత్ర ఆధ్యాత్మిక ఆధిదైవికాది విషయములకు లోటా ? ఈ వేదరక్షణకు వేదాంగములైన శాస్త్రములు ఆగమములు - ముఖ్యములు, స్మృతులు ముఖ్యములని చెప్పవలెనా ? ఈ గ్రంథసముదాయములో మనుజున కనవసరమైన యసహ్యముకలిగించిన విషయముగాని గ్రంథముగాని యందలి యొకవాక్యముగాని జూచగలవా ? ఈ సంస్కృతభాషయే యనంతభాష ! వేదములనంతములు, ఈనాటి పైనున్న కన్న లక్ష రెట్లుపైనున్న వేదములలో గలదు, వాటి సర్థము జేసికొనజాలని యవస్థలో మనమున్నాము.

18. ఇందులో స్వార్థ పరలోక హితములను దృష్టిలో నుంచుకొనియే ప్రతికర్మ విధించినారు, ఇందు వలన గొప్ప యాత్మోక్తి న్నతి - పరోసకారములు కలిసి వచ్చుచున్నవి. పెండ్లి యాగము తద్దినము మున్నగు ఏరకమైన కర్మను వై. కొనిన ధన వ్యయము సలిపి యితరులకు మృష్టాన్నముల నిడుమనుటచే నాత్మత్వప్రియ పలువులుసంతసించి జీవించుట పదుగుఱ సహకారము వీరికి లభించుట - కాన ఎట్టికార్యము నైనను దానధర్మములు - శుచి - సంఘసేవ - ఉత్తమ మనస్సు - ఇవ్వి ముఖ్యములుగా విధించినది.

నాయనలారా !

ఆహారమును గూడా సాత్త్విక - రాజస - తామస - అను పేరులతో మూడు భాగములు చెప్పినదే మతమో

వాళ్ళానుడు. ఇంతగా సగంతుసేవ చేయించి యాత్మోన్నతినిజంపించించుచున్న మతమేదీ ?

చూడుడు - నాయనలారా! శుష్కప్రియము జెప్పటయే గాదు. వ్యాసుని నాటినుండి మనయిండ్లకు ముందుభాగమున నలుగుల - ధనవంతులకు డాబాలు - మేడలు నిర్మించుటెందుకో తెలియునా ? అలిధులకే !

పెండ్లి మున్నగు శుభకార్యములకు బదుగురు చేరుట-వారికి భోజన - బహుమతులు గడుట వరోపకారమునకేగదా !

ఆ కార్యకర్తకు బదువురు కూడ శారీరకముగా ఆర్థికముగా వాచికముగా శ్రమదానము చేయుట యెందుకో ! తెలియునా ! అన్యోన్య సహకారసూచనకే ! ఇట్లు సంఘములోని మనుజులు తమలోతాము పరస్పర సహకారముతో జీవించిన చాలదు. జంతువులకు, బీదలకు, గూడ మీరు సాయపడవలెనని ధర్మశాస్త్రభూష !

చూడుడు నాయనలారా ! తమజాతిలోని దుర్బలజంతువుల జంపితిని పట్ట పోసికొనుటచే మృగములను జలచరములను రాజులు శూద్రులు వేటాడి ఆ తామసాహారమును మీర్చుకొని బలసంపన్నులై దేశరక్షణము చేయవలెను.

తమకు దావు నిడినచెట్లపై గూండ్ల నిర్మించి వాటికి బాధను రొతను గల్గించు పక్షులను గోచువారు వేటాడి వానియాహారముతో జీవించవచ్చును. అని సంఘశ్రేయస్సునకై ఈధర్మమునే హిందూమతము బోధించినది. మఱిల ఈ హింస సింహ కాదనియు లోకనాశక వస్తునాశము దోషపాదకము కాదని చెప్పుచున్నది. మనదృష్టిలోని ధర్మ మొకప్పుడు వేదదృష్టిలోనధర్మముగా గోచరించును. మనకధర్మమే వేదచక్షునపుకధర్మముగాదోచును.

1. దుర్యోధనుడు జన్మించుటతోనే భీష్మాదులందరు వంశక్షయకానిగుడుగుగాన వీరిని వెంటనే సంహరింపుమని ధృతరాష్ట్రునితోనే చెప్పినారు - కానినాడు పనలేదు - కాని చర్చించగా నిది ధర్మమే యని యా భారతమే ఘోషించుచున్నది.

2. తపస్సులో నున్న శంబూకుండను శూద్రురాయుడు మృతవిప్రతనయుని జీవింపజేయుటకై సంహారము సలిపినాడు - ఇదెంతవఱకు ధర్మము? అనగా ధర్మమే యని యారాయణమే బోధించుచున్నది.

3. దొంగతనముగా రుక్మిణిని గొవచ్చి పరిణయమాడిన శ్రీకృష్ణునకు, బాపముకాదా? కానని యాభాగవతమేబోధించుచున్నది, కాన ధర్మనిరూపణ శాస్త్రుత్వాన్ని చేయవలెనుగాని మర మున గ్రామ్యునితో యోించి ధర్మసూత్రముల ద్రింపబోకుండు -

కాన నాయనలారా !

హిందూమతముతో సమానమైనమతము గంగానదితో సమానమైననదియు రామునితో సమానమైనధర్మముండు సాచువంతముతో సమాన పర్వతము - సీతతోసాటియైన సాఫ్తియు-శిబితో సమానదాతము - వామనునితో సమాన యాచకుడు-వేదముతో సమాన మతగ్రంథము-లోకలోకాంత రములలోగాని జన్మ జన్మాంతరములలో గానిలేదు - ఉండదు

ఓం తత్సత్ -

# భావతరంగములు

## 8. దశావతారములు

అంతసారంగశాస్త్రి లేచి యిట్లొక యుత్తరమునుదీసి చనువ  
మొదలిడెను.

శ్రీ శాస్త్రిగారికి. సమోవాకములు- హైదరాబాద్

అయ్యా!

ఏదో! అనుకున్న తమసంఘముయొక్క యువన్యాససంచిక  
వెలువడుటకై తహతహలాడుచుఁ జనువుచు ఆసంవింను  
చున్నాము. ధన్యవాదములు.

మాకుక్కకు జబ్బుగానుండి నైద్యమునకై యీయూహా  
మధ్య వచ్చినాను. దానికెట్లందునోయని చూచుద్దావడు  
చున్నాను. దానికాయురారోగ్యభాగ్యములు గలుగునట్లు  
ఆశీర్వదించుచుఁ దమగు దశావతారములగూర్చి చర్చించగా విన  
వలెనని వేడుక- నాచందాలోగడనే పంపితిని-గదా!

ఇట్లు - ఒకసత్యవాది

సోదరులారా! షాపమాశునకరాజముపై ఆ చతుష్పాజ్ఞం  
తున్నపై ఆ భాయ్ భాయ్ ధ్వనిపునీతవదన గహ్వరభరితగ్రామ  
సింహముపై ఆ సర్వభక్షకజంతురాజముపై ఆ సేవావృక్షిజవ



కముపై ఆ కుక్కపై ఆమహనీయునకు ఆ కాఫీ ఫలహారశాలా  
 ఫాప కాగ్రేసరునకు ఆ పశ్చిమార్థనంతరకన్యాగ్రహీతకు ఆయన  
 సత్కునకు ఆ గోదావరీ నేతు స్తంభతుల్యపాదునకు ఆ హస్త  
 గృహీతకునకు కంఠవిరాజితసువర్ణశృంఖలునకు నమస్కరించి  
 యాతనిప్రస్తుతసంతానకల్పమైన ఆ యాఖండల తుల్యపరా  
 క్రమ దద్దురమున కాయురారోగ్యైశ్వరములఁ బ్రసాదించ శత  
 వర్ష స్వేచ్ఛాజీవితము సాగింపగా పుత్రప్రాతాభిషృద్ధి పాడము  
 నట్లుచేయగా నాదత్తాత్రేయునకు ఆకాలభైరవస్వామికి  
 సాష్టాంగ సహస్రమాచరించి శ్రీ వాయుకోరినట్లుగా దశావతార  
 ముఁగూర్చి నేరిరేయి ముచ్చటించు కొందము.

భగవంతుడైన శ్రీహరి వినిపూర్వంబుండ లేకతిన్న తిండి జీర్ణము  
 గాక యీ సప్తేయ బ్రహ్మయంతో బుట్టినయాహారము జీర్ణ  
 ముగాక యీ డాట్టావనస్పతినెయ్యితోఁ జేసిన చక్రపాంగలి;  
 దధ్యోదనము పులిహోరలు పూర్తిగా జీర్ణముగాక భక్తులు  
 గొలువవచ్చుచుండగా శ్రీమహాబక్ష్మి పాదముఁబొత్తుచుండగా  
 ఆదిశేషుఁడ హర్షివసులు మోయుచుండగా నారదాదులువచ్చి  
 సకలకాలములందు సంస్తుతులైనర్పగా సంవర్త - భగ్వా  
 దులువచ్చిసౌఖ్యశాయనికులై పృచ్ఛింపగా సాగరముఁజేరిరముల  
 నశ్రమముగాఁ దాగుచు హాయిగా ఆనందముగా యోగస్థులలో  
 గాలము దొరలించుకొనక యీమత్స్య కూర్మావ్యవతారముల  
 నేల ధరించుననియా? ఎందుకీప్రయాస మనియా? ఏలనీశ్రమ  
 భరిత జన్మముల దాల్చుటనియా? ఏల బ్రహ్మక్షత్రియ -  
 శూద్రాది కులజనువులనియా?

నాయనలారా ! వినుఁడు.

ఆభగవంతుఁడే భగవద్గీతలో-

శ్లో॥ పరిత్రాణాయ సాధూనాం

విశాళాయ చ దుష్కృతామ్.

ధర్మ సాఫ్థాపనార్థాయ

సంభవామి యుగే యుగే-

సజ్జన రక్షణ మనకై దుష్టననాశమునకై ధర్మ సంస్థాపనమునకై ప్రతియుగమున ఫట్టుచున్నాఁడట! ఆహా ! ఆదయామయుఁడెంత మహాపాపకారి! ఎంత మానవోపకారి? ఆయనయే లేనిచో మన ఘోషి యిడుములఁగుడుచుచుండుమో! ఎన్ని యీతి బాధల నందెడి వారమో! ఆ మహనీయుని ప్రథమావతారము, వినుఁడు.

ఈ ప్రపంచ వయస్సు నాలుగు వందల ముప్పది కోట్ల వత్సరములు. అట్టి ప్రపంచ జీవితములో నేటికి నూరు తొంబదియైదుకోట్ల వత్సరములు గడిచినవి. ఇంకను రెండు వందల ముప్పది యారుకోట్ల వత్సరములు గడువవలెను. నేటికి సరిగా హిందూదేశము పుట్టి నూరుతొంబది యైదుకోట్ల యేబది యెనిమిదిబక్షల యెనుబది యైదువేల యేబదియాఱు వత్సరములు గడిచినవి.

ఇంక నీసృష్టి ప్రారంభమునుండి పుణ్య పాపములతో సుఖదుఃఖముల సనుభవించువారు కొందఱు, ముక్తినిబది భగవంతుని శ్వాసరూపులై యున్నవారు కొందఱు, ముక్తికిని తపస్సులో దగ్ధులగుచున్నవారు కొందఱు గలరు. ఈ పుణ్యశ్రమ చుచ్చరితుల బారిపడ కుండగా రక్షించుటకై ప్రశీహరి. దయామయుఁడై

శ్లో॥ మత్స్యః కూర్మ వరాహశ్చ  
 నాగసింహశ్చ వామః  
 రామో రామశ్చ కృష్ణశ్చ  
 బుధః కల్కి రిహ్నేవచ-  
 అని దశావతారముల దాల్చుచున్నాఁడు.

## I. మత్స్య వ తార ము

గడచిన కల్పాంత వేళయందు ద్రవిడదేశాధీశుడైన సత్యవ్రత మహారాజు జలమాత్ర భక్షకుడై గంగాతటమున శ్రీహరికై తపించుచున్నాఁడు.

ఒకనాడతఁడు భాస్కరున కర్ణ్యమిచ్చుచుండగా ఆతని దోయిలిగొకినొకచేపస్లిరాగా ఉలికిపడి దానిని నీట విడిచెను. అంతట నామత్స్య మాతనితో “రాజా ! నాకు దాయాదులైన సాటి చేపలవలన మగణభయము సంప్రాప్త మగుచుండగా నీవు రక్షించెదవని నీయంజలితో బడితిని. ఆ పన్నను నన్ను నీవు నీట ద్రోయుట పాటిగాదు. అనెను, అంత దయామయుడైన ఆ రాజు దానిని తన కమండలములో నుంచికొని తన యింటికిఁ గొనిపోయెను. ఆతేయి కామత్స్యము తనశరీరము నాజలపాత్రలోఁ బెంచిపెద్దచేసి రాజా ! ఈకమండలము నేనుండుటకుఁ జాలదు, ఇంతకన్న పెద్దపాత్ర దెచ్చి యందు నన్నుంచు మనెను. రాజుకూడ దానినొక పెద్ద పాత్ర ముతో నుంచెను. దానియొడ లింకను బెరుగుచుండెను. దానిని గొనిపోయి యొక మూఁకుడులో పైచెను. అమీన శరీర

మీకను బెద్దకాగా నొకచిన్న సరస్సున నుంచెను. దాని తనువింకను బెరుగ నొక పెద్ద సరస్సున వైచెను. అదింకను బెరుగగా నొక సముద్రమున జేర్చెను.

మత్స్యము— రాజా ! నన్నింతకాలము కష్టపడి రక్షించి యీ పెనుమొసళ్ళుగల సాగరముగో వైచుట ధన్యమా?

రాజు= ఓ మత్స్యమా! నన్నిట్లు ప్రిప్పలు పెట్టినవేమి? ఇంత ద్వారితముగా బెరుగు శరీరము నేనే జుతువునకుఁ జూడలేదు.

అని యా సత్సవతుఁడు దివ్యవృష్టిచూస వీనిఁ (శ్రీ) హరిగా గుర్తించి “మహాత్మా! భక్తుల మైన మాకు దిక్షైకన నీ మత్స్యముగా నెట్లయితివి?

(శ్రీ)హరి= ఓ రాజా ! నేకి కేడవరాత్రికి వన్మళన కొకవగలు నిండి రాతిగను, భూర్భువాదిలోకత్రయము విలయాస్థిలో మునుగును. అంత నాయూనతిచే సప్తస్థలతో పాములరాసులతో నోషధులతో నొకనావ తిరుగుచుండును. కానిచీకటచే దారిగానరాకుండును. మునుల దేహకాంతులు దీపించుచుండగా నావ ఖేలుచుండును. నీవుకూడ ఆనావపై నెక్కుము. నేను మత్స్యమనై యాసాగరతరంగములకు యతరజలచరములకు లోను గాకుండగా ఆనావను గాపాడుచుందును, రాజా నిన్ననుగ్రహించితిని. అని యా (శ్రీ)హరి మాయమయ్యెను,

ఆతేడు (శ్రీ)హరిస్మరణతో దర్భ శయ్యపైఁ దూర్పు తలగాఁ బరుండి యాశుభకాలమునకై నిరీక్షించుచుండెను.

అంతఁ బ్రళయరాత్రి సమీపించెను, వానలా ! వివరీతముగా గురియుచున్నవి. చతుర్ముఖుఁడా ! తనకు రాతి రగుటచే గాహూపధానియై నిద్రించుచుండగా శ్వాసరూపమున

జైత్రకి వచ్చు ఆమ్నాయముల హయగ్రీవుడను (సోమకాశురుడు) రక్కసుడు దొంగిలించి పారిపోయి పట్టుబడకుండుటకై సంద్రమున దాగిను, వాని జంపి వేదములఁ గాపాడువని శ్రీహరిపైఁ బడెను, అంత నాతఁడు జంభిసాచ్చి జలచరములతో స్వేచ్ఛగా విహరించుచుండెను.

అంతకు మునుపే శ్రీమన్నారాయణ ప్రేరితమైన నావరాగా సత్యవ్రతుడద్దానిపై నెక్కి యందున్న ముని సంఘములతో నెదుట మత్స్యవతారుడైన శ్రీహరిని గాంచెను. ఆనావ నానిశేషునితో ఆమత్స్యమునకు గట్టి శ్రీహరిని నుంచుచు మాయజ్ఞానమును బాపి గాపాడుమనియు నీలోఁ జేర్చుకొనుమనియుఁ బ్రార్థించు మునులకు శ్రీహరి బ్రహ్మాస్వరూపమునుపదేశించెను.

అందుచే తరించిన యాభూపతి వివస్వంతుడను సేరుగల సూర్యునకు శ్రాద్ధవేపుడను జేర జనియించి శ్రీహరి కృపచే నేడవమను వయ్యెను.

ఆరాత్రి యావనుజుని యొద్దనున్న వేదముల మొరవిని వానినుక్కడగించి ప్రాజదువుల నాహరి కాపాడెను.

నిదుర లేచి శ్వాసరూడక వేదములులేక వెతనందుచున్న విభాతకావివ్యల నుదయముననే శ్రీహరి ప్రసాదించెను.

ఇది భాగవతములోని మత్స్యవతార కథ.

దీనివలన జీవుఁడు ప్రథమమున మత్స్యమువలే అతిచంచలముగా నజ్ఞానావస్థలో నుండునని దోచుచున్నది. 2. జ్ఞానరక్షణమే పరమేశ్వరుని కర్తవ్యములలోఁ ముఖ్యముగాన ఆపని మానవులకు ముఖ్యాతిముఖ్యమని చెప్పక చెప్పుచున్నది.

3. దుర్మాస్థుల న్రుంచియైన సజ్జనుల గాపాడవలెననియు నిది భగవల్లక్షణములలో నొకటనియు జెప్పవగును.

## 2. కూర్మా వ తా ర ము

దేవాసురులు సమద్రమును మధించుచుండగా కవ్వము వంటిమంధర నగము దానిలో మునిగి పోవుచుండెను, వాసుకీ యను స్పృరాజును మంధర రజ్జవుగా నొనర్చిరి, అంత విబుధుల ప్రార్థనచే (శ్రీహరి కూర్మా (తాబేలు) వతారము దాల్చి సముద్రములో నడు నకుబోయి తనవీపుతో ఆ భూభంగము నెత్తి పట్టిచారి యమృత మధనములొ దోడ్చుడెను. పిదప సమృత మందిన వేల్పు లాశ్రీహరిని గొలిచిరి. ఇదికథ.

శిశుత్వాపథ్యలొనున్న జీవుండు కొంచెము తెలివైన నాడు. మత్స్యదులు జాలరుల వలలొని యెఱుల కాశించి జారుకు లొంగిపోవును, తాబేలట్లు నాక వలలొ దగుల్వడి నను తనవీపుపైనున్న ముగిసులతో నుండగాఁజుట్టుకొని పోయి వివేకముతోఁ గొంతదాక యాత్మరక్షణ గావించుగొనఁగలడు. ఇాలుండు కూడ క్రమముగా వయస్సు వచ్చుకొలఁది యాకలి యగునపు డేడ్చి యాత్మరక్షణ చేసి. సగలండు, ఇక నింద మృతము వేల్పుల జా కిమిరిణములేకుండగాఁ జేయునాహారము, దాని భక్షణము ఆజానికి శాశ్వతోపకారము చేయఁగలడు. కాన దానిని సంపాదించు జతనములొ వారికి సాయమొనర్చి శాశ్వత స్మర్యమాణుడై యా శ్రీహరి వెలసినాడు. ఇందుచే నొకవర్ష కి శాశ తోపతారము చేయువాఁడె.

శాశ్వతోపకారము చేసినవాఁ డాజాతీయున్నంతకాలము మనువఁ దరము కాని కీర్తి-స్థిరమైన పుణ్యము నందును. కాని జాత్యుత్థర్తలు (నూగులు, చెఱువులు ద్రవ్వింతువారు. దేవా)లయఁ ప్రతిష్ఠాపఁలు. పాతశాలల నిర్మించువారు మున్నగువారు. స్థిరముగా నుత్తమ లోకముల నందెరు.



### 3. వరాహోవతారము

హిరణ్యాక్ష - హిరణ్యకశిపులనువారు సోదరులు. బ్రహ్మకైతపించి లోకోత్తరవరములనంది గర్వించి లోకముల మాయాయముగా వంశుచున్నాడు - పతివ్రతలఁగాఁడుచేయుట మునుఁబంఢించుట - గోవులఁజూపి మాంసములఁదినుట. నశ్చుగుమఁసనింపఁజేయుటయే వీరికి ముఖ్యవృత్తులు. విబుధుల పీడించుటయే వారికి సార్థకృత్యము. వారిలో హిరణ్యాక్షుఁడు మఱించి భూమిఁతయుఁజూపఁగాఁజుట్టి సాగరమున బొరవైన నుండిగా శ్రీహరి వరాహ (వంది) రూపమునఁకొని కొఱలతో ముట్టెతో వానినిబొడిచి చంపి లోకకళ్యాణముచేసినాఁడు.

దీవలనజేవుఁడు కొంతపెద్దవాఁడై యుక్తాయుక్తవిచక్షణఁలవాఁడై వనోపకారపరాయణుఁడై యగుచున్నాఁడు - ఇక్కడ పదియవశాసములఁదాల్చుటలో గారణమేమనగా - వరాహము ముఖ్యముగా జంతువులలో నహింసాప్రధానజీవి - పైగా నెవఱకు నుపయోగించని మలమునుభక్షించి జీవించును. అశాంతముగాఁ బ్రశాంతవాతావరణము లో జీవించును. కాని యట్టివరమసాధువ్రతకు వచ్చుకోపముసాచ్చి రెచ్చి

యెంతవారిని నజీల్చి చెండాడును. సాదు రేగిన తలపాలాన  
అనునీతి యిటనేస్థాకమగునేమో !

ఁట్టిసాధువుకు సంపూర్ణబ్రహ్మజ్ఞానముకూడ గలు  
గును - అని నూచించుటకై యీయవతారము నాల్పై నేమో  
యనితోచును.

#### 4. న ర సిం హా వ తా ర ము

తైకుంతద్వారపాలులైన జయవిజయులు సకలసందనా  
మలు లోనిశీలబోవనడ్డించి శ్రీహరితో వియుక్తులగుచుగాక!  
అని శక్తులైరి వారే యీశ్వరయుగమున హిరణ్యాక్ష -  
హిరణ్యకశ్యపులుగాజన్మించి శ్రీహరికివిరోధులై ప్రవర్తించు  
చుండగా వారిలో హిరణ్యాక్షుని శ్రీహరి నరానావతారము  
దాల్చి సంహరించెను.

ఇక హిరణ్యకశిపుడుకూడఁ దనసోదరుని శ్రీహరి  
చంపెనగాన నాతనిజంపవలెనని యాహరికై యన్నిలోకము  
లందహస్సైశలు అనుచులతోఁదిటుంగుచుండెను. కాని శ్రీహరి  
నీనిశీగన్పడలేదు. అంతనాతఁడు వసమునఁబోయి విధాత్మకై  
ఘోర తప మొనర్చి యాతనిబ్రహ్మను గావించెను. వరములఁ  
గోరుకొనుమన్న పద్మభవునితో నాభక్తాగ్రణి యేమనుచు  
న్నాఁడో ! పోతన్నగా రేమనిపించుచున్నాఁడో ! వినుడు -

శా॥ గాలిం గుంభి నగ్ని సుబువుల నాకాశస్థలిన్ దిక్కులన్  
రేలన్ ఘనమున్ తమఃప్రబలభూతిగ్రాహిక్షోమృగ



వ్యాళా దిత్య నరాది జాతుకలహవ్యాప్తిన్ సమస్తాస్త్రశ  
శస్త్రాళిన్ మృత్యువు వేనిశేవనము నాకాధీశ! యిప్పింపవే!  
ఇంత కట్టుదిట్టముగా వరముగోరినను ఆభక్తవశంకరుడు  
సంబరపడి తథాస్తు అని భక్తునకు దీవనలిడెను.

దానిచేగలువమంది యాదేశ్యుడు నురలోకములాకరి  
మించి యాగ - విప్రి - ధేను - పతివ్రతలనుబాధించుచు సోద  
రఘ్నుడైన శ్రీహరివధకై తిరుగుచుండెను.

ఈతపస్సమయములో మహేంద్రుడు వానియంశిపురికి  
జోయి వానివామాక్షి గర్భవతి యైనలీలావతిని బలాత్కార  
ముగాఁదనరథముపైఁగూర్చుండఁజెట్టుకొని యామెగర్భమందలి  
యగ్భుని జూప గొనిపోవుచుండెను. దారిలో జడదారి నార  
దుఁ డడ్డుపడి యాతనిని జీవాలులఁజెట్టి యామెనుగొనివచ్చి  
తపయాశ్రమముననుంచి నిదురించునామెగర్భములోని యగ్భు  
నకు శ్రీహరిభక్తిబోధించి గాపాడుచుండెను. అంతలో నటన  
వచ్చిన యాహిరణ్యకశిపునకు వానియాలినొప్పగించి విషయ  
మంతయువిన్నవించెను. వాడును సంబరతడి యామహేంద్రుని  
పనిబట్టెదననిపలికి పత్నినింటఁగవిడిచి జైత్రయాత్రలకుబయ  
ల్పడఁడెను. వాడు పిదప సుభువుగావిగీశునిన్నించి దేవలోక  
ములదైత్యవ్రతినీధు లే పాలించుట కేర్పరచి యింటికిరాగా వాని  
శ్రీహరిభక్తుడైనబుడతఁ డుదయించెను. వానిభక్తికచ్చెఱు  
వంది బాల్యమనుకొని చండామారులను శుక్రవంశజులయొద్దఁ  
జదువునొప్పగించెను. కాని యాబాలుడు శ్రీహరి భక్తి  
మానఁడయ్యెను.

అంత వానిని మాన్పింపజాలక చంపదలచి పాములచే  
గరిపించి కొండలనుండి దోంగించి గజములచే నొక్కిరించి  
గరళభక్షణము గావింపజేసినను మరణించక క్షేమముగానున్న  
బాలకుడు ప్రహ్లాదునితో ఓరి! ఆ హరియెచట నున్నాడురా?  
అని ప్రశ్నింప ఆ సిల్లవాడు బ్రహ్మజ్ఞానిగాన శ్రీహరినే నమ్మి  
యున్నాడుగాన,

కం= అందుగలఁ డింపు లేడను

సందేహము వున్ను చక్రి సర్వోపగతుం

డెందెందు వెనెజూచిన

సందందే గలఁడు. దానవాగ్గిరి! వింటే!

అని జవాబియగా వాడు కోరిక మాక్షాక్షణమై  
యో! ఈ స్తంభమునజూపు మాహరియని గదతోఁ గొట్టగా  
దాని జీల్చుకొనివచ్చి శ్రీహరి సరహరియాపముతో వానివర  
ము కాటంకము గలుగకుండగా దైత్యునిజంపి భక్తుడైన  
ప్రహ్లాదుని గాపాడెను. ఇది నృసింహచరిత్ర.

ఇంక జ్ఞానమునగము అజ్ఞానమునగము గలది మృగము,  
జ్ఞానము మూఁడుపాళ్లు-అజ్ఞాన మొకపాలు గలవాఁడునరుడు  
ఇప్పుడు సరహరిగాన అజ్ఞానము డెబ్బదియైదుపాళ్లు, జ్ఞానము  
నూటపాతికపాళ్లుగలది నృసింహము. దీని జ్ఞానభాగము  
నరుడు.

అజ్ఞానభాగము సింహము. కావుననే జ్ఞానభాగమడుగున  
శరీరరూపముగా నజ్ఞానభాగము హెచ్చుగానున్నదైన తిరో  
రూపమున గలవాఁడు. కానిఈతఁడు భక్తుడైన ప్రహ్లాదుని  
విబుధులఁ గాపాడుట, పరివ్రతయైన లీలావతిని పది వియోగ

దుఃఖమునుండి పరిరక్షించుట అనునవి జ్ఞాని కృత్యములు. దుష్ట దానవ విధ్వంసనము. ఈశ్వరుడు తానని స్థాపించు కొనుట, ధర్మరక్షణముచేయుట, యివి మృగరాజైన సింహకృత్యములు.

దీనివలన ప్రభువులు తప్పక ధర్మరక్షణ మాచరించ వలె నని లోకమును బాలించవలెననియు దెలియుచున్నది, దీనిచే పాపపుణ్యములలో నరమృగయోగ్యతలు వర్జించబడినది

## 5. వామనావతారము

తేజులందఱు గర్వించి యుక్తాయుక్తవివేకము లేక సాధుబాధనలిపి దానవులై దుష్కృత్యముల నలుపుచున్నకాలమది. ఇందు ధర్మనాశనము తప్పకుండునా? ధర్మము రాక్షస ధర్మము గాన ధర్మవ్యవస్థలు కూడఁ దలక్రిందలగుచున్నవి.

ఆ నాటివారలకుఁ బ్రభువు బలిచక్రవర్తి ఈతఁడు ప్రహ్లాదుని కొడుకైన విరోచననుకూడ ననూహించు.

కాని యీతఁడు మాత్రము మరద్యేషియైనను దానసత్వ దయాది సద్గుణములతో జగమున బాలించుచుండెను. కాని లాభమేమి? అతిదాత! దానికిదోడు దేవద్యేషము, అతి తృజించదగిన గుణములలో నొకటిగదా! అతిసౌందర్యము వలన సీతహరింపబడినది. అతిగర్వముచే రావణుడెవరు చెప్పినను వినక జానకినిదెచ్చి నశించెను. అతిదానమువలన బలి బంధింపఁ బడినాఁడు.

శ్లో = అతిచూపా ద్వృతా సీతాఽ  
తిగర్వా ద్రావణోహతః  
అతిదానా ర్జలిర్భదః  
అతి సర్వత్ర వర్జయేత్ -

అనిగదా ! అమరులను బారదోలి వారిలోకములను గొనెను బలిరాజు. విబుధపాలనను క్షణములో కైటభాది దైత్యులు కైవశము చేసికొనిరి, భూలోకమున గొండగుహలలో వసియించలేక యింద్రాదు లాక్షి రోదశాయి కడకుఁబోయి మొరయిడిరి. త్వమేవ శరణంః మాకు నీవేదిక్కని యాత్రో శించిరి, ఓదార్చడా శ్రీహరి ?

మఱొకమూల అదితి శ్రీపతికై తపస్సుచేయుఁ బ్రత్యక్షమై పరము కోసమనగా నామె నాతపయులు విబుధులఁ గాపాడుమన్నది. అంత భగవంతునిచే బోతన్నగారు చెప్పించు సమాధానము వినుఁడు.

శా = సీకోశంధుని సీమారవకులన్ నీనాథుఁడున్నీవు సంతోకింపన్ సతులుం బతుల్ మిగులపమ్మాదింప రాత్రింపురుల్ శోకింపన్ భవదీయగర్భమునఁ దేజోమూర్తి జన్మించెదన్ నాకు స్వేదుకపుట్టె నీసుతుఁడనై నర్తించి వర్తింపగా -

ఁని యాయదితి కశ్యపులగడుపుల వామనాఖ్యతో జనియెను, సకలవిద్య లాఖిలకునకు స్వయముగా నేలరావు ? అతని పేరుకుఁదగినట్లు పొట్టివాఁడు ! ఒకనాడు పరదేశబ్రాహ్మణుఁడనైన బని గూగముసలుపుచు సకల దానముల సలుపుచున్నాడని విని యాతని యాగశాలకేగి తన దివ్యరూపముచే వారినాకర్షించి యాబలి నిట్లు వామనుఁడు పొగడుచున్నాడు. పోతన్నగారి భాగవతము నుండి.

మ = ఇతడే దానవచక్రవర్తి! సురలోకేదాంగ్నికాలాదిది  
 కృతిగర్వాపనయపరివర్తి! గతభస్మావర్తి నానామఖ  
 వ్రతదాన ప్రవణానువర్తి సుమనోరామామనో భేననో  
 స్థితచంద్రాతపకీర్తి సత్యసుమనోధర్మోల్ల సన్మూర్తి తాన్.  
 వ = కుశవవిత్రాక్షత సంయుతంబగు దక్షిణ హస్తంబుసాచి...  
 ఉ = స్వస్తి జగత్ప్రియీభువనశాసనకర్తకు హాసమాత్రవి  
 ధ్వస్తనిలింపభర్తకు నుదారపవవ్యవహర్తకున్ మునీం  
 దృస్తుత మంగళాధ్వర విధానవిహర్తకు నిర్జరీగళ  
 న్యస్తరువర్ణ సూత్రపరిహర్తకు దానవలోక భర్తకున్ -

అని యావటువుపొగడునరి కాయజమాని యీపిల్లవాని  
 తేజోవిశేష వాఙ్మేలుల కబ్బురపడి గురువైన శుక్రుడు  
 వారించుచున్నను వినక “వటూ! నీకేమి కావలెనవెను. తప  
 స్సునకు మూడడుగుల మాత్రపునేల వలయునని యాపొట్టి  
 వానిజవాబునకు శుక్రుడచ్చెరువంది బలితో నీవీతనికి దాన  
 మీయవలదని బోధించెను. కాని శిష్యుడు మొండికెత్తి విన  
 లేదు. ఈతడు భగవంతుడు నిన్నుణగ ద్రోక్కువచ్చినాడని  
 గురువు హితబోధచేసెను. భగవంతునకు దానమిచ్చుటకన్న  
 నా జనువునకుఁ గావలసినదేదె? అని శిష్యుని వట్టుదల! అంత  
 నూఱికొన్నాడా! భార్యను “హస్తమున నీరుపోయుమని”  
 దానమున కుపక్రమించినాడు ఛాత్రుడు - జారికొమ్ములో  
 నడ్డుగాదూరి నీరుపడకుండాఁజేసినాడు గురువు. భగవంతుడు  
 “ఈజారికొమ్ములో ఏదో యడ్డులేగులుచున్నదని” దర్భపుల్లతో

బొడిచినాడు. గురువు గుడ్డివాడయ్యెను. దాతలచెంతకుఁ బోయి దానమునిషేధించువారికి గుడ్డితనమే ఫలితముకాబోలు!

జానీనుండి గీరుపడినది, దానము పూర్తియైనది. విశ్వ గూఢుడు దేహము బెంచిినాడు. ఆకాశ మొకయడుగుతో చరిపెట్టి భూమి నొకయడుగుతో సరిపెట్టి మూడవయడుగు నను దావెక్కడ? అని యడిగినయాచకునతో ఆదాత యయ్యా! నాశిరస్సే తావని జవాబిచ్చినాడు. దానికిఁఫలి తముగా నాదాతకు పాతాళరాజ్యపాలన సంభవించినది. విజ్ఞులమాటవినని వారికధోగతియే కాబోలు? ఇది వామనావతార చరిత్ర.

గర్వితుల గర్వము గంగపాలుచేయుట యుత్తమ కృత్యములలో నొకటి! మఱియు నతిదానవలన బలి బద్ధుడైనాడు కాని దానిఫల మూరకపోవునా? పాతాళరాజ్యపాలనము.

## 6. ప ర శు రా మా వ తా ర ము

క్షత్రియులందఱు హెచ్చుగా విజ్ఞప్తిగించు బరశ్రీ పర ధనములు మఱిగి మంచిచెడ్డల మాటయేలేక వర్తించుచున్న కాలమని. క్షత్రియులు గర్వించుగాలమున వారినణచుట బ్రహ్మణ్యకృత్యముగదా! అట్టి ధర్మరక్షణమునకై రేణుకా జమద గ్నుటకడుపున పరశురాముడనుపేరిట శ్రీహరి జన్మించెను. పెరుగుచుండెను. ఈతడు సోదరులలో మూడవవాడు.

నాడుకార్త వీర్యాష్టను డను రాజు హైహయ వంశసంజాతుడై శివకటాక్షముచే సహస్ర) బాహువై రణభీముడై యరిభయంకరుడై యుండెను. వాఁడొకనాడు వేటకువచ్చి జలాశయమునకునీటికై వచ్చిన రేణుకనుగాంచి కామమోహితుడై వెంటనంటెను. ఈసంగతి యామెయెఱుంగదు, దివ్యదృష్టితో దీనిని గాంచిన జమదగ్ని కొమరులఁబిలిచి కారణము చెప్పక మీతల్లిని జంపిగొనిరండని" శాసింప రాముఁడొక్కడే యంగీకరించి చెఱువునుండివచ్చు తల్లిదలను నఱి యామెకఠే బరము భుజమున వైచుకొని తండ్రియెదుటనుంచెను.

అందుకు సంతసించిన జమదగ్ని నాయనా ! పరము వేడుమనగా నాతల్లిని బ్రతికింపుమని కోరెను. జపశుడు "తథాఽస్తు" అనగా నామెలేచినది. అది మొదలారాముఁడు క్షత్రియ సంహారము చేయఁదలంచి కార్తవీర్యుని రణమున జాపి యాకోపముతీరక యెఱువదొక్క మాఱులుపుడమిసంతయు గాలించి రాచపురుగుల నేలరాచివై చెను. ఇదేయిందు ముఖ్య కథ ! జీవుడు జ్ఞానభరితుఁడు స్వతంత్రుఁడు గన ధర్మవృద్ధిని అధర్మనాశనము నలుపుచున్నాడు.



## 7. రామావతారము

ద్వాపరయుగమునకాసల్యాదశరథులతనయుడై వేల్పుల పౌంధ్రునచే నయోధ్యలో జన్మించినాడు భగవంతుడు- జననాంతరమున అదితి కశ్యపులే యీకాశల్యాదశరథులు. ఈతఁడు సోదరుడైన లక్ష్మణునితోఁబోయి కాశికుని యాగముగాచి

జనకజసుబెండ్లాడి తండ్రియానతిచే వనమునకుఁబోయెను. అచ్చట మునిసేవ్యుడై తిరుగుచుండి పంచవటిలోవసించి శూర్పణఖను బరాభవించి రావణావహృతభార్యుడై వాని వధగాపించి సుగ్రీవుఁకుఁ బట్టాభిషేక మొనర్చి హనుమత్సుగ్రీవాదివానకుల సాయమున వానిధికి పేతువుగట్టి సంగ్రామమున రక్కసుఁగును మూడి రావణుని బీచమడచి చంపిపిభీషణునకు లంకాధిపత్వమిచ్చి పుష్పకముపై జానకీ లక్ష్మణాదిపరివార సహితుడై యయోధ్యకు బోయి పట్టాభిషిక్తుఁడయ్యెను.

శ్రీహరి భూభారహరణముకే నరుఁడు రాముఁడుగా జన్మించి మానవధర్మములతోనటించి సాధుపాలనము, దుష్ట శిక్షణము గావించినయవతారము.

జయవిజయుల రెండవజనువే యీరావణ కుంభ కర్ణుల జననము—

## ౪. కృష్ణా వ త ర ము

ఇందు జయవిజయుల మూడవ జనువులే యీశిశుపాల దంతవక్త్రుల రూపములు. శ్రీహరి విబుధుల-భూదేవి ప్రాన్థనము చేదేవకీవసుదేవులకన్యమగగ్నమైపుట్టి నందగోకులమున బెటి గిబాల్కమునుండియుపూతనాశకటాసుర తృణావర్తయమశార్జున తరుభేతమై కంసునివధించి తలిదండ్రుల చెఱవిడిపించి క్రమముగా శిశుపాల దంతవక్త్రాదులజంపి పాండవరక్షకుడై దుర్యోధనాదులఁ జంపించినాఁడు. నూటయిఱువది నాలుఁగేండ్లు భువిని



జాలించినాడు, పలుమాటలు తన విశ్వరూపమును బలుపు  
రకుఁజూపి తాను భగవంతుఁడనని నమ్మింపజూచినాడు. సమ్మ  
నవారిని నాశనము గావించెను. ఈయవతారమున మహాజ్ఞా  
నిగా నటించెను, కాని దుష్టులు గ్రహింపఁజూకపోవుటచే  
సంగ్రామమున సర్వనాశనము తప్పలేదు,

## 9. బుద్ధావతారము

ఈ బుద్ధమూర్తి మాయాదేవికి శుద్ధోదనుని వలనఁబు  
ట్టినవాఁడని యితని కాలుబిడ్డలు గలరని విమర్శకులు సంకృత  
గ్రంథములుకూడ సాక్ష్యమిచ్చుచున్నవి.

శ్లో = సతాక్యసింహ స్సర్వాస్థ స్సిన్ధుశ్శౌద్ధాదాశ్చ స :

గౌతమ శ్చార్క-బంధుశ్చ మాయాదేనీనుతశ్చ స :

అని అమరకోశములో నమరకారుఁడు సాక్ష్యమిచ్చు  
చున్నాడు, ఈతఁడు జౌద్ధుడై యుండనోరు నాడు మనదే  
శమును జౌద్ధసన్యాసులు జౌద్ధరాజులు పాలించిన దివసాలలో  
నీగ్రంథముపుట్టి యుండవచ్చును, లేక యీయమరకోశమున  
బుద్ధునకు బర్యాయఁడే యీతఁడని యెక్కడున్నది? ఇంక నీ  
పక్షమున ఈదశావతారబుద్ధుఁడవడని ప్రశ్న రావచ్చునుగదా!  
ఆతనిగూర్చి పద్మపురాణములో నున్న యీకథ చెప్పుచున్నాను.

నాయనలారా! త్రిపురాసురుని సంహరించుటకై త్రి  
మూర్తులు మహేంద్రాది పరివార పరివృథులై దండెత్తి వచ్చి  
నారు. దానికిఁగారణ మీదైత్యుఁడు వేల్పులనోడించి వారి

స్వర్గమందున్న యమృత భాండమును హరించి తెచ్చి తన యీట కుండికనిర్మించి యందుభద్రపఱచుటయే యీకయ్యము నకుగతముగదా !

ఆ త్రిపురునకు మహాపతివ్రతలైన మూడు వందల ధర్మపత్నులు గలరు. వారు రణమునకుఁ బోవుచున్న తమ నాశునకు నుడుట వీరశౌర్యమిది తమ చీరకొంగులఁజింపి మేమే జయైన పతివ్రతలమైనచో నీకీ రణమున విజయము చేకూరుఁ గాక ! అని ప్రమాణపూర్వకముగా ఆ కొంగుముక్కల వాని ముంజేతికిఁగట్టి పంపిరి.

దానిచే వాఁడాసంగరమున శంకరాదుల కజేయుఁడై ముగ్ధులైనమార్తాండునిభాతి వెలుంగుచుండెను. వాని కోడి పేల్పులు పారిపోవుచున్నారు,

అంతకేళపుడు గోవుగామారి మహేంద్రుఁడు దూడయై వెంటరాగాఁ ద్రిపురుని అంతిపురికేగి రహస్యముగా ఆకుండిక లోని యమృతమునంతయుఁజుట్టి మాతాడకవచ్చి స్వర్గమును జేర్చినాడు ఇక్కడ యుద్ధములోనికి వచ్చిచూడగా శంకరాదు లలసిసోలసి యేమిచేయుటకుఁదోచక మెల్లగా సంగ్రామము సాగించుచున్నారు.

అంత వెన్నుఁడు వీనివిజయమంతయు వీనిసతుల పాతి వ్రత్యశక్తిగాగ్రహించి తాను రణరంగమునువీడి సన్యాసి వేష ముదాల్చి బుద్ధుఁడనని తెలిసినని చెప్పికొనుచు వానినగరోప కంఠమునగూర్చొని వచ్చిపోవువారి ప్రశ్నలకు సరియైన జవా బులఁజెప్పచుండెను. ఈతఁడు గొప్ప జ్యోతిష్కుఁడని సర్వజ్ఞఁ

డనియు నూరిగోళివారు చెప్పకొనుచు వచ్చిపోవుచున్నారు, ఈసంగతి వానిరాణులకుఁ దెలిసి యీతని దరిసెనమునకువచ్చి నమస్కరించిరి. స్వామీ ! రణరంగముననున్న మా నాథునకు విజయలభము చేఁగూని మార్గముపదేశింపుడని ప్రార్థించిరి. అందుకు సంతసించిన యాబుద్ధుఁడు వారికి నాస్తికమతము బోధించును. మీశరీరమును స్పృశించుచు నొకమంత్రమునుప, దేశించెనను. దానిని జపించుచుండిన మీధవునకు విజయముగలుగునఁ చెప్పెను వారుసందేహించుచుసరియే యనియంగీకరించిరి. అతనివారి వెన్నుఁజటచుచు మంత్రోపదేశ మొనర్చుచుండగా వారిగుండు గుండ్లొడిచి కామవికారమంకురించినది. దానితో వారి పాపవృత్త్యమంతయు భగ్నమైనది. అంత శ్రీహరి చల్లగా మెల్లగా తలచినది జరిగినందుకు సంబంధించు సంగరమునను వచ్చి హరునితో విషయమంతయు విన్నవించి యుద్దేశించి యుద్ధము సలుపుడనెను.

విబుధులందఱు సంజాతానందాశుపరీతయనునట్లై ఆయుధములదాల్చి ధనువులదాల్చి దైత్యులఁ జీల్చుచెండాడి చంపుచున్నారు.

అంత కవర్ది యుగ్మిఁదై ధనువునుగైగాని దానియగ్గి మున శ్రీహరియుండగా విడిచి నానిని జీల్చుచుండును. ఇదికథ.

మాయావులయందుఁ బ్రియుజ్యమానమాయ దోషకారి కాదనునీతి యీకథవలన వ్యక్తమగుచున్నది, కర్మఫలము విబుధులకేగాదు. ఎవరికైనను దప్పదనునీతి యిందుచేఁ దెలియుచున్నది.



## 10. కల్కి అవతారము

ఇది కలియుగాంతమున సంభవించును. నాటిస్థితి, కలి నోషమువలన వర్ణాశ్రమభంగములు చాలాభాగము నశించును. గాఢజనులవలన బరమాయుర్దాయము 20.81 వత్సరములే! అంశ మాత్రప్రమాణముగా నుండును. 12 వత్సరములే పరమాయుర్దాయమనియు, గొన్ని మతములుగలవు. వేదశాస్త్రములు నిరాదరణతో సామూహ్యవిద్యలుగానే చూడబడును. ధర్మము నాస్తికముతోఁ గలిసియుండును. భూపాలురు దొంగలతో సమానులై పన్నులపెంచి లోకము నాపదలపాలు చేయుదురు. తాప వారు దొంగలతో సమానులగుదురు.

మనుజులకు దొంగతనము, వ్యభిచారము, అసత్యము, వధ-హింస యివియే ముఖ్యవృత్తులగును. అన్ని వర్ణములవారు, శూద్రులవారియులగుదురు. గోవులు తమపూజ్యతను నిడవాడి మేకలు గొఱ్ఱలతోఁ దుల్యముగాఁ బాడఁబడి వసించుచును. నాశాశ్రమములు గృహస్థాయములుగదా! జాగ-చోరస్థలు శాపాటముగా గౌరవవతులుగాఁ బరిగణించబడును. స్త్రీధర్మములు పురుషధర్మములుకూడ పొసఁగవు. చమవులు చాలతేలి కయగును. పండతు లజ్ఞానవంతులయ్యెదరు. సాప భయము పుణ్యాన క్తి నలకించులగును. ఇట్టి దుష్టకాలమున దుర్మాన్యుల దుస్సంచుటకై మంచివారిఁ గాపాడుటకై భగవంతుఁడవతరించ వలెనుగదా!

శంబలమను గ్రామమునకు బ్రధాని విష్ణుయశుఁడను వాఁడు. ఈతఁడు విప్రుఁడు. ఈతని యింట “కల్కి” యను పేరేట భగవానుఁడవతరించును.

అతఁడా పాడులోకులఁ జూడఁజూలక క్షత్రియ వేషము  
 ధైర్యముగాఁబోవు హయమునెక్కి తిరుగుచు రహస్య  
 ముగో కోట్లకొలదిగానున్న యీకలిమానవుల నశింపఁజేయును.  
 అట్లు చిరకాలము నీఖలులనెల్లర సంహరించును. తోడనే  
 పరిశుద్ధజీవితము జ్ఞానవంతులు సాంకర్యరహితులు మిగులుదురు.  
 వారికి భగవానుఁడు దర్శనమిషి ఖలురచే భాధపడినవారి దుఃఖ  
 మునపనయించి వారికి సంతాన సమృద్ధినిడును. అతఁడనారాజు  
 తన కల్మిరూపము నుపసంహరించుకొనగాఁ గలియుగము సం  
 పూర్ణమై కృతయుగము ప్రారంభమగును. నాటిజనులుసాక్షి  
 కులై విరాజిల్లెదరు.

చంద్రుఁడు, సూర్యుఁడు, గురుఁడు కలిసి యేకకాలమున  
 పుష్యమీనక్షత్రములో నుండుకాలమే కృతయుగాదిగాఁ బెన్ద  
 లుపల్కుదురు. (శ్రీ)కృష్ణుఁడు భూమినివీడి పైక్షంతమున కేతె  
 చిననాడే కలియుగాదిగాఁ జెప్పెదరు. మఱియు దేవమానము  
 చేవేయివత్సరములుదాటిన కలియుగము సంపూర్తియై కృత  
 యుగమువచ్చునని పెద్దలుఁగికాగము.



# భావతరంగములు

## 8. భక్తి - భాగవతము

నాయనలారా !

నేటితోయి మానవుల తారణకారణమై విషయమును బలుపురికోరికలపై నుపన్యసించుచున్నాను. అదేచుకగా “భక్తి భాగవతమని” విషయము, లోకముననుభవకోఁ వ్యాస భాగవతమును బ్రచారమునకై ధృముచేసిన విదవీహాని గలడు.

ఆమెకు మాటలు రావు. తెలుగుభాష రాదు. ఆమెకు వచ్చినవన్నియు వ్యాసభాగవతశ్లోకములే! ఆయుర్ధవగీతలగోశికాగీతలు ఆరాసక్రీడలు ఆయశ్రూరస్తనము అమోఽవస్థయు గంథస్థములు ! ఆహన్నిశ లామరళీగాన వినోదునిధ్యాసమే : అహర్నిశలు ఆబృందావనవిహారి చేష్టావర్ణనలే ! ఆమె భాగవతశ్లోకముతోఁగాని మాటాడదు. అసతీమతల్లిముందు మనమందగము మనుష్యులమా ! మనము బి. ఏ. లమా ! మనము యమ్. ఏ. లమా ! ఛ ! వెధవబ్రతుకులూ ! ఎందుకుపనికిరానివారము; మనమనిపించినది. మొన్ననొకపరి నామెను దర్శించఁబోయినాను.

ఒకమాత్రమిటి ? కోటిమాటల వెళ్ళినను సృష్టితీరదు. కోటిమాటలేమి ! ఆమెకు దనుజుఁడైన జన్మించిన నామెతో బాటుగోపికనై బృందావనికొఁబోయి యాశ్రీకృష్ణపరమాత్మను దర్శించి తరించెడివాడనేమోగదా ! ఆమె భక్తి గూర్చి ప్రస్తావనమున నాతో నిట్లుపన్యసించినది.

భక్తియనగా సేవించుట. అవసరమునకై భార్యభర్తను గురిసి శిష్యుడు ప్రభువును సేవకుడు ధనికులబేసలు ఇష్టువలు పుర సప్రసంగముదీర్ప సేవించుచుండును.

ఈభక్తి నాభ్య సాధన యనుబేరీట రెండురకములుగా నున్నది.

ముక్తిగలుగుటలో గర్భ జ్ఞాన వైరాగ్యములు కారణములుగదా! కొందఱాక్రమ మక్కరలేకండగా భక్తిచేతనే ముక్తిగలుగని వాదించుచున్నారు. కొందఱు భక్తితోనే కర్మలనాచరించెదరు. దానిమూలమున భక్తితోనే జ్ఞానము సంపాదించి భగవద్భక్తిచేతనే విరాగులగుదురు. కాన భక్తి లేని యీకర్మ జ్ఞాన వైరాగ్యములు వ్యర్థములని కొందఱుండును.

ఇక ఈభక్తిగలుగుటకు బెంపొందుటకు విగ్రహారాధన మూల భజనలు జపములు ముఖ్యములు. సిద్ధపఁగొంతకాలము నకు గ్రమానుభవముచే మానసికారాధన మలవచ్చుకొనవలెను

మాతృదేవోభవ- పితృదేవోభవ- ఆచార్యదేవోభవ- ఈమాతృ- పితృ- ఆచార్యసేవలు మున్నగువానికి భక్తియే ప్రధానములుగదా! కాని యీభక్తివలన దరించినవారు ఆంజనేయులు మార్కండేయుడు ధ్రువుడు మున్నగువారు గలరు. వలువునుబొడ్డునునే జగ్జగితల సంకారములమానసికభక్తి నందిదానిచే జ్ఞానవైరాగ్యములనంది తరించిరి. భక్తిచేతనే భగవంతుని యుద్ధవుడు గోపకులు రాధ అక్రూరుడు మున్నగువారు స్మరించి భజించి తరించిరి. కాళిదాసాదిమహాకవులు కాళికా దుర్గాభక్తితోనుతించిరి. జయదేవుడు మున్నగుమహాకవులు శ్రీకృష్ణాదులశృంగారభక్తితో సేవించితరించిరి.

కొందరు పరమభాగవతులు మనకు నిత్యస్మృత్యస్తై  
భక్తిచేతఁ గర్మలచేత జ్ఞానవైరాగ్యములనంది తరించినవారు.  
గలరు. వారెవరనగా-

శ్లో = ప్రహ్లాద- నారద- పరాశర- పుండరీక-  
వ్యాసాంబరీష- శుక- శేనక- భీష్మ- దాల్భ్యన్.  
రుక్మాంగదా జ్ఞాన వసిష్ఠ విభీషణాదీన్  
పుణ్యానిమాన్ పరమ భాగవతాన్ మనసాస్మరామి

అని చెప్పుదురు.

ఈభక్తిని సంశ్లేషముగా మధురభక్తి శృంగారభక్తి  
యనినారు. ఈమధురభక్తులు పోతన్నవంగివారు కేవలమా  
భగవంతుని సుందరాకారమును వర్ణించెను. శృంగారభక్తి  
యనగా తలలోని విరహము నావైపతమపై నారోపించి వారి  
శృంగారమును వర్ణించుట.

శ్లో = యేషుధా మాం ప్రవన్యస్తే  
తాంస్తద్ధైవ భజామ్యహమ్-

ఎవరెట్లు నన్ను ఏ రూపములో నేనామములో నేవించె  
దరో ఆ రూపములో నానామముతో వారినట్లు గాపాడెదను.

ఈభక్తి నిష్కామ సకామ అనుపేరిట రెండురకములు  
నిష్కామభక్తియనగా నొకకోరిక నెరవేరుటకై యారాధించుట  
ప్రియలయాయురారోగ్యములకని భార్య చెప్పినట్లు వినుటకని తన  
కైశ్వర్యముకలుగుటకని మొక్కుదురు. అని సకామభక్తి అపు  
డాఫలము చేకూర్చువరకే భగవంతుడు పీచిని గాపాడును.  
నిష్కామభక్తి ఏ కోరికలులేకుండగా వైవమును పూజావాహన



జవముచే గొలుచుట ఈభక్తిగలవారిని భగవానుడు మావ  
జ్ఞేయకాపాడి రక్షించును,

చూడుడు నాయనలారా !

డబ్బులేక పన్నులు కట్టలేక స్థిలగుణజనువులు గాక  
యారోగ్యములేక తీరబడిలేక వారిద్రావ్యములతో సతమతమగు  
చున్నాము. ఆభయము గొలుచుటకుగాని సేవించుటకుగాని  
కనీసము స్మరించుటకుగాని వ్యవధానము చిత్తశాంతి లేదే?  
ఆతనిని సేవించుట యెట్లు? అనిగా నీవాభగవంతుని క్షణకాల  
ముసేవించి స్మరింప భజించుటకే తీరిక లేకయుండగా జగత్తు  
టుంబియైన యాతడికి నన్ను రక్షించుటకవునరమేమి? అనిశ్చయ  
భక్తి నీకుగలిగి నీవాతని సేవించునాడే యాతడు : నన్ను  
గాపాడుచులెట్లు. నీయందు నిక్కముగా నామహానీయు  
నకు దయగలిగి కాపాడెనను నెవడు కాపాడుమనెను. నన్ను  
“అని దెవ్వనంతటి కృతఘ్నుడవు నీవని యాతడెఱుంగును.

బాల్కమునుండి గన్బవడి కనిపించిన దలిదంపతులనే  
యెవడు చన్ను గనుమన్నాడు? ఎవడు పెంచుమనినాడు?  
నేను “గనిపెంచుడు! బాబూ! అని” యేడ్చితివా? అని నీవ  
డుగుటలేదా? అప్త కష్టములబడి యహోరాత్రములందునకల  
విద్యులఁజెప్పిన ముజ్జలతో “మిమ్ము నెవడు చుచువు చెప్పు  
మనెను? విశిచిప్పలేక పోరా? అని ధీమాగా నడుచునం  
తటి కృతఘ్నుడవు నీవుకావా? కాననే యితరచింతలుమాని  
నన్నెవరు “దిక్కులేనివాడను. రక్షింపు మహానుభావా! అని  
యేడ్చెదనో! నకల భావములు నమస్త నుఖములు విశిచి  
నన్ను శరణామమనో! అట్టి నిత్యాభిముక్తుల యోగక్షేమము  
లనే నేనువహించెనని వారిని గాపాడెనని యాయనభగవదీత

లోనునుచున్నాడు.

శ్లో = అసన్యా శ్చింతయంతో మాం  
యేజనాః పర్యుపాసతే  
తేషాం సత్సాధియుక్తానాం  
యోగక్షేమం వహమ్యహమ్,

పైగాఁ ఆభక్తుఁ డెట్లుండవలెను? అనగా సతఁడే నిర్ధారణ చేయుచున్నాడు. ఎట్లైనగా దీరుబడిలేదని తిరుంగలేనని యింటనే కూర్చొని యంగడిలోని బెల్లము నాలయములో నీశ్వరునకు సేవేదనము సేయుచు నన్ను గాపాడలేదని యేడ్చెడివారు గలరు. ఒకనమస్కారముచేసి నాకు లక్షలకొలది ధనమియ్యలేదేమి? ఆదేవుడు : అని ప్రశ్నించువారు గలరు.

కాన నదికాదు. సర్వకాల సర్వావస్థలయందు నాయం దున్న మనస్సుతో నుండుము, నాకే భక్తుఁడవుగుము నాకై హోమము చేయుము, నాకై మొక్కుము. ఈ జగములో నేను దక్కనితరము నీకెన్నడు కనిపించదో : అప్పుడే నన్ను జేరగలవు. అని గీతలో నుడువుచున్నాడు.

శ్లో = మన్మథాభవ మద్భక్తో - మద్యాజీ మాం సమస్కరు,  
మామైవేష్యసి యుక్తైవ - మాత్మానం మత్పరాయణః  
అనినిష్కర్షగా మొగమాటములేక  
మూఁడు ముక్కలతో నుడువుచున్నాడు.

దీనివలన నెవరెట్లు సేవించిన నట్లు రక్షించుట యాయన విధియని తెలియుచున్నది. కావుననే గోపికలకుఁ బ్రియుడు

గాను హనుమదాదులకు రాముఁడుగాను ఉద్ధవాదులకు భగవంతుఁడుగాను శిశుపాలాదులకు శత్రువుగాను రుక్మిణ్యాదులకు భర్తగాను భీష్మాదులకు విరాట్పురుషుఁడగుగాను వారుగొలుచుచున్న యాకారముల ననుసరించి వారికిఁగన్పడి రక్షించుచు భక్షించదగినవారిని భక్షించుచు నున్నాఁడు. కాన నీవేరకమైన మనఃప్రవృత్తితో ఆతని ఎంతగాఢముగాఁ జేమించి నమ్మి గొలిచెనవో ఆయన నిన్నంతగా ఆరకముగాఁగాపాడును. నీప్రార్థనల మన్నించును. నీ వాయనను నాస్తికుఁడని ప్రచారముచేసెదవా? నిన్నాతని డాకుంభీసాతనరకములలోనే యీ జననమరణ ప్రవాహములలోనే యుంచును. గాని గాపాడఁడు, జాగరూకతగా నుండి యాయనను సర్వకాల సర్వావస్థలయందు భక్తిప్రపత్తులతో భజియింపుము. ఆయన కాపాడును. శ్రీహరి భక్తుఁడైన ప్రహ్లాదుని గావలేదా? దిక్కులేకయనా భవతెనే సభలో దననే త్రికరణశుద్ధిగా వేడుచు ఏడ్వగా నా ద్రావిడిని వలువలిచ్చి కాపాడలేదా? నవతి తల్లిమాటల కభిమానపడి వనములకువచ్చి యనన్ శరణ్యుఁడై యారాధించిన ధ్మివుని గాపాడలేదా? నాడు వేయివత్సరములు మకరి శాఢపడి దిక్కులేక దుఃఖమునై పజాలక,

నీవేతప్ప నితఃపరం బెఱుంగ మన్నింపందగున్ దీనునిన్-  
రావే! యీశ్వర! కావవే పరద! సంగక్షించుభద్రాత్మకా!

అనిత్రికరణశుద్ధిగా వేడుకొనగా గజేంద్రునిగాపాడలేదా!

ఈకలిలోనే యెందఱాతోనిసేపించి తరించలేదు క్షా  
గయ్య-పోతన-గోపన మున్నగు వారెందఱులేరు? వారిని నేను

జూడలేదు. అందుచు. నీవుకూడ అనన్యమనస్కుడవై భక్తితో  
సేవించినచో నాతఁడు నిన్ను గాపాడును. లేనిచో నీప్రభ  
మనుభవించుచుండుము.

నాయనలారా! ఇక భాగవతమునుగూర్చి ముచ్చ  
టించుకొందుము.

భగవంతుని చరిత్రయే భాగవతము, లేక భక్తులుభాగ  
వతులుగాన భాగవతుల చరిత్రయే భాగవతమైనది. భగవతి  
భక్తి భాగవతః అనిగదా!

భగవన్మయమైన చిత్తవృత్తిగలవానికే యాతనిని ద్రిక  
రణములనమ్మి సేవించువారికే భాగవత మర్థమగును గాని యి  
తలకర్థముగాదు. పఠనమే మొదలిడిననుసాగదు. ! ఈభక్తియే  
పరమపురుషుని జేరుటకు దోవ నావయుఁగూడ వైయున్నది.  
భాగవతపఠనమువలన లాభములేమని ప్రశ్నించుచున్నారా?  
ఇది భక్తిపూర్వకముగాఁ బఠించువారికి భక్తివృద్ధియై యది  
జ్ఞానముగామారి వైరాగ్యమును బెంపొందించును. శివకేశవుల  
యంశభేదబుద్ధి వలయును. ఇదే యద్వైత భావన. ఇదా  
గ్నిశ్వురుని యనుగ్రహములేనిదే మనవ్రత్యత్న మాత్రము  
ననే రాదు.

శ్లో = ఈశ్వరానుగ్రహదేవ-పుంసా మద్వైతభావనా.

అనిగదా! ఉత్తమ ధీమంతుల కాలక్షేపలక్షణమునొక

కవి యెంతవ్యంగ్యముగా నుడువుచున్నాడో! విను.

శ్లో = ప్రాతర్హ్యుతపఃసంగేన  
మధ్యాహ్నే స్త్రీ పఃసంగతః

రాత్రా చోరప్రసంగేన  
కాలో గచ్ఛ్యతి ధీమతామ్.

మాకవి యేమనుచున్నాడో విను.

గీ = ఉదయమున ద్యూతవిషయాల నొప్పుచుండి  
ఆడువారలగొడవ మధ్యాహ్నమందు  
రేయి దొంగలగొడవతో దోయుచుండి  
కాలమును నెట్టుచుండురే ! ఘనులు సతము.

అనగా జూదములగొడవ భారతము, ఇదంతయు రాజకీయముగాన దీనినుదయముననే పఠించుచుండును. ఆడువారలగొడవ, రామాయణము. ఇది నళల కామప్రదము. స్త్రీలను గౌరవించవలెను. గాన దీనిని మధ్యాహ్నమున జదువుమనినారు చోరప్రసంగము. భాగవతము, ఇది మోక్షప్రదము, రాత్రి నిద్రారూపమైన యజ్ఞానము నుండుము. అందుండికాపాడుటకై రాత్రి భాగవత పఠనము సలుపమనినారు.

ఇంక భాగవత పఠనముచే భక్తిగలుగును. వైరాగ్య మబ్బును. ఈవిరాగి యెట్లుండును ? ఆభక్తి యెట్టిది ? అని తెలియగోరినచో భగవంతుని లక్షణములు, ఆతనిచరిత్ర. భక్త లక్షణములు మున్నగునవి తెలియవలెను, దీని కద్వైతభావన కావలెను. దీని కాధారము వేదాంతశాస్త్ర ప్రవేశము. ఈవేదాంతము ఆభగవంతుని చరిత్ర భాగవతమున గలదుగాన నిది శాస్త్రమైనది. రెండువిషయముల నొకేగ్రంథములో నిమిడ్చి వ్యాసుడు ధన్యుడైనాడు. మనలఁదరింపఁజేసినాడు.

1 ఈ శరీర సృష్టి నిర్మాణము 2 జీవాత్మ పర

మాత్రుల స్వరూపనిర్ణయ పూర్వకముగా సద్వైతస్థావన, సృష్టిస్థితిలయ లక్షణములు, రాజవంశచరిత్రలు, మృత్యుస్వరూపము భగవత్ప్రాప్తి మార్గములు మున్నగునవి భాగవతముచేఁ దెలియఁదగినవి. సాత్త్వికభక్తులు రాజసభక్తులు తామసభక్తులు వారిస్వరూప స్వభావ కథనము మున్నగునవియు నీ భాగవతముననే గలవు. మానవుల కర్మస్వరూపములువానిఫలములుకూడ బోధించబడెను. నిజముగా సృష్టితత్త్వము చవతముచేసికొనినవారు భక్తితత్త్వములై భగవచ్ఛిత్తులైయుందురు.

నాయనలారా ! 18 పురాణముల రచయితయైన వ్యాసుమహర్షి చిత్తశుద్ధి లేక యొకయడవిలోఁగూర్చుని విచారించుచుండగా నారదమహర్షి వచ్చెను.

మహాత్మా ! ఈ విచారమునకు గారణ మేమని వేద వ్యాసా ! నీవు బహుపురాణ కర్తననుకొనుచున్నావు గాని భగవచ్ఛరిత్ర వర్ణించ వైతివి ! అందువే నీకా చిత్తశాంతిలేకుండెనని వాక్కుచిచ్చ భాగవతమునురచింపుమని బోధింపుమనెను. ఆభాగవతరచనచేనావ్యాఁడు తరించినాఁడు, ఇదిత్రీమతస్థులకు నారాధ్యగ్రంథము గదా ! అద్వైత బోధకము గదా !

దీని స్వరూపమెట్టి దగగా—

భాగవత లక్షణము లేవనగా, పదునెనిమిదివేల శ్లోకముల పదిరెండు స్కంధములతో హయగ్రీవ బ్రహ్మవిద్యతో వృత్తానురవధతోఁ గూడుకొనిన దేభాగవతమని యీశ్వరుని నిర్ణయము, పైగా గాయత్రీ మంత్రముతో నారంభముకావలెనట !

శ్లోకం = గ్రంథోఽష్టాదశసాహస్రః  
 ద్వాదశశ్లోకం సమీతః  
 హయగ్రీవ బ్రహ్మవిద్యా  
 యతః పృథివీవత్ స్తథా  
 గాయత్ర్యో నమారంభః  
 తద్వై భాగవతంవిదుః

అని దానిలక్షణముల నిర్ణయించి యనితరసాధారణతను  
 దీనికిఁ గల్పించినారు,

మఱియు దీనిని ఆసన్న మగుటకై సప్తనిసన మా  
 త్రాయుక్తులై సరస్వతీరదీతీరస్థ మునిబృందము చెంతకువచ్చి  
 శరణంబైన పరీక్షిన్ను రేండునకు శ్రీశుకమహర్షి యాతని సం  
 దేహముల విన్నవించి ఆతని దరింపఁజేయుటకై ప్రకాశింపఁ  
 జేసి యుపదేశించినాడు. ఏడునిసనములలో ముక్తిగలుగు  
 విధానము మార్గము జీవులకుగలదా? అనుప్రశ్నతో నారం  
 భమై యామహారాజు సందేహములఁదీర్చుచు భక్తి, జ్ఞానమై  
 రాగ్యముల నాతనికిఁ జేసూర్చి యెనిమిదవనాడు ముక్తినిచ్చిన  
 దీభాగవతమే !

ముక్తికాంతా స్వయంవర మహోత్సవభరితుని బరీక్షి  
 త్తునేగాక సకలపాతకలోకములముక్తికొనగూర్చునదీభాగవతమే!

పండితులపాండితీ పరీక్షలోఁ బరాకాష్ఠనందినదీగ్రంథమే  
 నునీ !

మిగిలినపురాణ వాఙ్మయ మంతటితోఁ దులదూగుచు  
 రచయితవ్యాసునితోఁబాటు పఠితలకుఁగూడ ముక్తినిడునదీ  
 గ్రంథమే !

జన్మతః తానుబ్రహ్మజ్ఞానమైన శ్రీ శుకుఁడై దానిని బోధించుటలో అస్వత నందినాఁడు. అట్టియొజ్జలుమనకు దోరుక వలెను వదా !

మానవజనువేల గలుగునో ? ఏమిచేసిన ముక్తి వచ్చునో ! తెలియపరచున దీభాగవతమే !

ముక్తి ధామమును బొందగోరువారికి బాటజూపి పర్యాటకసాధనముల సమకూర్చిపంపున దీభాగవతమే !

మనముక్తికి అంతరిద్రియ-బాహ్యేద్రియము లేట్ల సహకరించునో ! మన శరీరగిర్మాణములో వేల్పుల తోడ్పాటునెంత గాఁగలదో ! ఆ విధానమును జూపున దీభాగవతమే !

కర్మ-జ్ఞాన వైరాగ్య స్వరూపముల నుదాహరణప్రత్యుదాహరణములతోఁ దెలుపునదీ భాగవతమే !

భంగవంతునిరూపము. నివాసము. కార్యక్రమము. భక్తరక్షణ తత్పరత, ఆరాధనాక్రమము లనుపదేశించునదీ భాగవతమే !

ఇవన్నియుఁజెప్పి యీస్పష్టిస్థితిలయములవలన భగవంతునకు గలుగు లాభమేమని పరిశీలించి సర్వకామ పరిపూర్ణుఁడైన యాతని కేకోరికలుండును ? ఇదాతని స్వభావమే యనుచున్నాఁడు,

శ్లో॥ దేవస్యైష స్వభావోఽయం  
మాస్తకామస్య కా స్పృహః ?

అని చెప్పుచున్నాఁడు.



నాయనలారా! ఏమనుచున్నారు? శ్రీకృష్ణుడు గోపికాజూపించుట! నవనీత చోరుడట! నిజమేనా! అనిమా! త్రికరణశుద్ధిగా నిజమే! ముక్కాలు యువ్వీసము నిజమే: పదియా అణాలభాగము నిజమే!

1. రామావతారములో పురుషవిగ్రహముతోనున్న స్త్రీరూపుడైన రాముని దివ్యసౌందర్యమునకు ముగ్ధులై యాతని నాలింగనము చేసికొననిమ్మని ప్రార్థించినమునులే యీకృష్ణావతారమున గోపికలుగా జన్మించిరి. శృంగులు- స్త్రీతులు-కూడ గోపికలు గానయిరి. వీరి యద్వైత బ్రహ్మను సంధానమే యీ గోపికల ప్రేమ- ఈ భగవద్భక్తుల ప్రేమను బట్టియే గోపికాజూపించుచు యాతనికి బేరిడినాడు,

2. మనస్సునకు సహజమైనది జ్ఞానము, తద్భిన్నమైన దజ్ఞానము. ఇది మనస్సునకు సవకృత్త దైతనమును. నీత= సౌంధ్యమున దజ్ఞానము. అనగా వారి యజ్ఞానమును చోరుడు హరించువాడని చెప్పికొనిన సరిపడును.

నాయనలారా! మన పూర్వజన్మ వాసనమంచిది. కాన నింతమాత్రముననైన భగవంతునిగూర్చి భాగవతమునుగూర్చి ముచ్చటించుకొంటిమి.

ఓం తత్సత్.

